

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEBLAD

JULI - SEPTEMBER 2025



En fødsel ind og ud af verden



Det tager omkring ni måneder for et barn at udvikle sig i livmoderen. Fra undfangelsen til fødslen – ofte med store smerter – presses barnet ud, eller det fødes ved kejsersnit. Graviditeten er en lang og fascinerende proces. Maven vokser, og man mærker liv: spark, hikken, bevægelser. Nogle gravide oplever kvalme, smerter og spisevægring, mens andre glider let gennem forløbet.

Og så sker miraklet. Et barn fødes ind i verden. Graviditet kan sammenlignes med foråret – livet spirer langsomt frem. Det er en proces, der kræver tid. Uanset hvor godt man forsøger at forberede sig, kommer følelserne alligevel som en bølge: glæde, ansvar – og måske også sorg. Det tager tid, både fysisk og mentalt, at blive født ind i verden.

På samme måde tager det tid at blive født ud af verden igen. Døden er også en proces, ofte med langsom nedbrydning af kroppen. Man kan forberede sig på døden, men aldrig helt. Ligesom man heller ikke kan forberede sig på at miste. Sorgen er fysisk, som graviditeten – den mærkes i kroppen.

Når man mister, forandres livet. Sorgen er som efteråret, hvor alting visner. Man må finde sig selv igen, uden den man har mistet. Sorgen går aldrig væk, men ændrer form. Ligesom et barn altid vil være en del af én, vil sorgen også.

I kirken ses forbindelsen mellem liv og død tydeligt. Døbefonten står tæt på kisten. Begge ritualer begynder med samme lovprisning: Lovet være Gud, vor Herre Jesu Kristi Fader, som i sin store barmhjertighed har genfødt os til et levende håb ved Jesu Kristi opstandelse fra de døde.

I dåben lover Gud at være med os – også i døden. Det håb bekræftes igen ved bisættelsen.

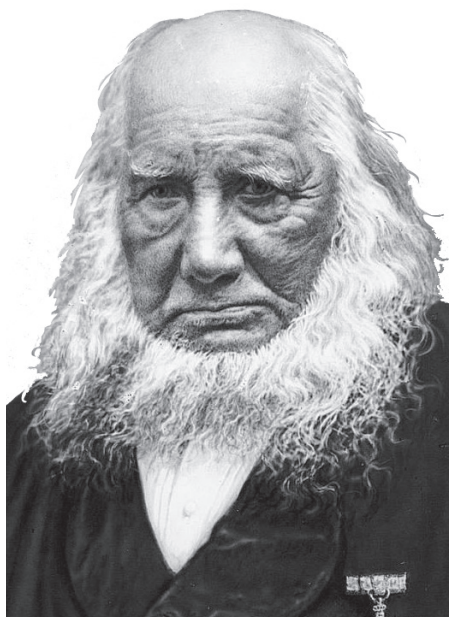
Liv og død hænger sammen – og tager tid. Vi kan ikke fremskynde dem. De skal mærkes. Når vi elsker, gør det både godt og ondt. Det ene findes ikke uden det andet.

Ligesom vi langsomt bliver født ind i verden, bliver vi også født ud af den – til noget andet og større. Hvad præcist, ved vi ikke. Men vi er blevet lovet, at det ikke slutter dér. Foråret kommer igen.

Af Vibeke Bidstrup

INDHOLD

- 4 GRÆKENLAND
Forberedelserne til rejsen til Grækenland
i påsken 2026
- 6 KONCERTER
Koncerter i Grundtvigs Kirke
- 8 ORGANISTENS HVERDAG
Spiller I kun om søndagen?
- 10 G&T-NATKIRKE
Natkirke om aktiv dødshjælp
- 11 FRIVILLIGE
Er du vores nye "kollega"
- 12 BEGIVENHEDER
- 13 FØDSELSDAGSGUDSTJENESTE
Grundtvig fylder år
- 14 GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i juli, august og
september
- 15 ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se
kirkens åbningstider m.m.
- 16 BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE



Rejse til Grækenland

Tag med på en spændende og indholdsrig rejse til Peloponnes i Grækenland under den græske påske 6. – 14. april 2026



Af Vivi Andersen

Det er en særlig oplevelse at rejse i Grækenland - ikke bare på grund af en overvældende natur med snedækkede bjerge, guld klipper, frugtbare dale, azurblåt hav, en speciel arkitektur og hæsblæsende historie, udsøgt mad og gode vine, men også fordi vi har vores åndelige rødder her i den sammenblanding, der udfoldedes, da det jødisk-kristne mødte det græsk-hellenske.



Fra det jødisk-kristne fik vi helligdagene, buddet om at tage sig af de svage og syge og lovgivningen om ikke at slå ihjel, stjæle og vidne falsk.

Fra det græsk-hellenske fik vi demokratiet, den vestlige filosofi, de olympiske sportslege og al litteraturs grundbog: Iliaden og Odysseen af Homer.

Sammenblandingen af det græsk-hellenske og det jødisk-kristelige pågår stadig i forskellige konstellationer og grader. Som et politisk, kulturelt og handelsmæssigt centrum har Peloponnes spillet en markant rolle her.

Vi vil på turen følge, hvordan de to sider strides og væves ind i hinanden op gennem historien fra den klassiske fortid til det moderne Grækenland – i forhold til politik, samfundsforhold, litteratur og musik – hvordan sammenblandingen har præget kirken, og hvordan kirken præger dagligdagen og folder sig ud ved højtider og andre særlige lejligheder.

Turen begynder netop som påskeugen har taget sin begyndelse. Så vi får også lejlighed til at følge de dramatiske dage omkring Jesu død og opstandelse.



Vi skal blandt andet besøge Akropolis, Areopagos, resterne af det Korinth, hvor apostlen Paulus boede, Løveporten i Mykene, Epidaurus templet og teatret der, Nafplion, Tripolis, hvor komponisten Theodorakis voksede op, Mystras, der var centrum for den sidste byzantinske blomstring, Kalamata, Manihalfvøen med de specielle huse, hvor Nikos Kazansakis drev en mine, drypstenshulerne i Diros, det byzantinske-venetianske Monemvasia, Grækenlands svar på Gibraltar, Jannis Ritsos' hus, Agia Theodora kapellet, Olympia, hvor De Olympiske Lege begyndte, Patras, Mesolongi, Mega Spileo Klosteret, Kalavryta, hvor nazisterne massakrerede byens borgere i 1943, Hagia Laura Klostret, hvor frihedskampen mod osmannerne blev udråbt, Plaka i Athen. En masse kirker ser vi undervejs.

Rejseledere, arrangører og tilmelding: Vivi Andersen, sognepræst og gammel Grækenlandsfreak – har et særligt kendskab til kirkelige forhold.



Pia Johansen, der har et indgående kendskab til græsk litteratur, sprog, musik og samfundsforhold. Cand. mag i nygræsk, var gennem mange år undervisningsadjunkt ved det nu nedlagte Grækenlandsstudier, Københavns Universitet. Har også været ansat ved Grækenlands Ambassade. Tolk og oversætter af nygræsk.



Nærmere oplysninger om turen og tilmelding til Vivi Andersen, tlf. 31266951 eller mail: vg@km.dk.

Teknisk arrangør Unitas Rejser, pris afklares snart. Når den kommer, vi der også foreligge et detaljeret program og rejsebetingelser.



Forberedelsesaftener:

Tirsdag den 9. september

Fredag den 24. oktober

Tirsdag den 11. november

Alle datoer kl. 17.00 – 19.00

Vi mødes i krypten under Grundtvigs Kirke



Alle billeder er fra turen i 2023

KONCERTER

SOMMERKONCERTER

Sommerkoncerterne spilles på kirkens to Marcussen-orgler.

Der er gratis adgang og et lille glas efterfølgende, hvor der er mulighed for at hilse på organisten.

Koncerterne gennemføres med støtte fra Augustinus Fonden og William Demant Fonden

NATHAN LAUBE (USA)

Torsdag den 14. august kl. 19.30

Spiller værker af Buxtehude, Bach, Dupré og Duruflé



MADS HØCK (Grundtvigs Kirke)

Torsdag den 21. august kl. 19.30

Spiller værker af Bach, Wammes, Alain, Duruflé



GIULIO MARCATI (Schweitz)

Torsdag den 4. september kl. 19.30

Spiller værker af Scarlatti, Krebs, Bach, Karg-Elert og Reger



KRISTIAN KROGSØE (Aarhus Domkirke)

Torsdag den 11. september kl. 19.30

Spiller værker af Buxtehude, Laukvik, Johnson og Vierne



HIMMELSK MUSIK

Torsdag den 28. august kl. 19.30



Det tyske ensemble Hieronymus Consort spiller hamborgensisk musik fra renaissanceen på historiske instrumenter. Omdrejningspunktet er de til dels erotiske højsange fra Bibelen

GREVE HARMONIORKESTER

Søndag den 5. oktober kl. 15.00



Koncert med alt solobasunist Devid Ceste, OSN RAI (l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), Italien. Musik af Johan de Meij: T-bone concerto og UFO concerto med mere.

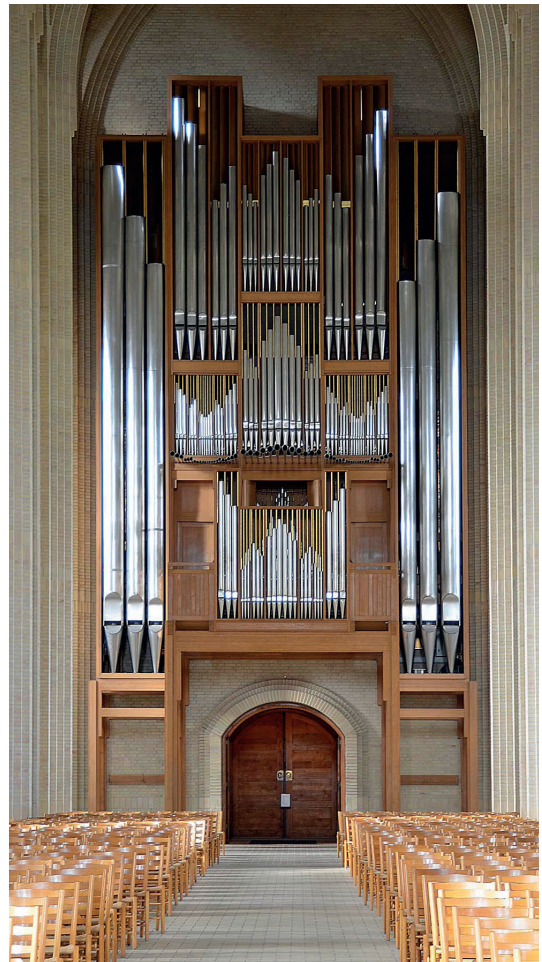
MUSIKANDAGT

Hver onsdag hele året kl. 12.00

Musikandagt hver onsdag kl. 12, er en halv times musikalsk og eftertænksomt pusterum med orgelmusik, refleksion og en fællessalme.

Musikken og ordene tager udgangspunkt i søndagens tekster, men til musikandagten er der mere tid til udfolde dem.

Gudstjenesten foregår i kirkens vestende. Efter andagten serveres der kaffe og the.



Organistens hverdag i Grundtvigs Kirke

Spiller I ikke kun om søndagen?

Nogle gange bliver jeg spurgt, hvad jeg laver i hverdagene, for en organist spiller vel kun om søndagen?

Og ja, det er sandt, at dér er mest at lave for os i weekenden. Bisættelser, bryllupper, dåb og konfirmationer ligger oftest i weekenden. Så vi får lov til at holde fri om mandagen, sammen med restaurant- og museumsmedarbejderne.

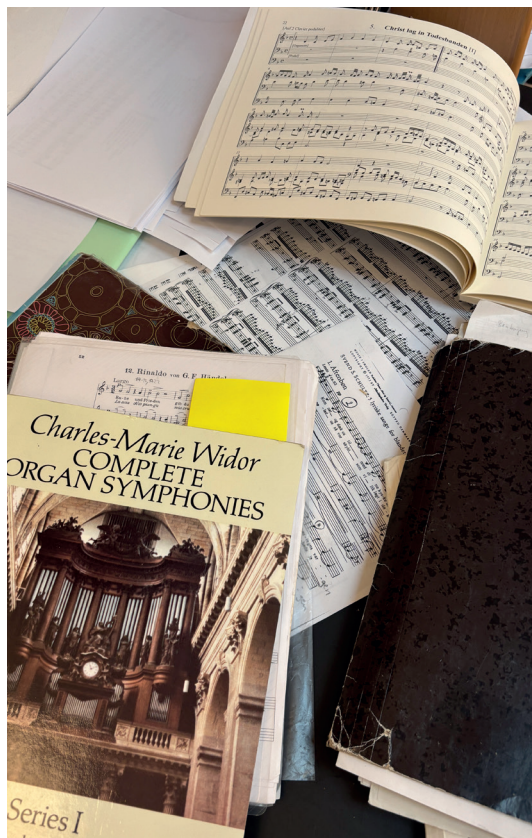
Men der er dog også en del at se til tirsdag til fredag. For eksempel er der tirsdagsaftens-tjenester: Familiegudstjeneste Gud & Godnat og aftensangsgudstjeneste Aftensang & Aftensmad. Så er der en musikandagt om onsdagen og tit andre hverdagsgudstjenester, som min kollega Mads og jeg skiftes med at spille til. Derudover spiller vi en gang i mellem på Lions neurocenter for hjerneskadede og på plejehjemmet Bispebjerghjemmet.

Den øvrige tid går med planlægning og forberedelse til tjenester og koncerter.

Således kan det ske, at jeg står i korværelset og vifter med armene, hvorpå en kirketjener bryder ind i stilheden og ser forundret på mig. Jeg må forklare, at jeg er ved at øve mig på at dirigere søndagens motet. Eller jeg må et smut i nodebutikken, for at købe de nyeste udgaver af gudstjenestemusik, der lige er på markedet. Eller til skomageren for at få lavet mine orgelsko.

Nogle gange sidder jeg også bare på kirketjenerkontoret og klistrer komplicerede noder sammen til en lang papirslange.

Mads bruger meget af sin tid på administrativt arbejde. Det kan være fondsansøgninger til koncerter, indberetning af kirkens angeløn, organisering af orgelstemning eller reparation eller den generelle planlægning af musikken i kirken.



En af mine musiklærere sagde engang til mig, at man skal kunne et stykke 150 procent, før man kan spille det for publikum. Det er sikkert en god idé som orkestermusiker, men det får man ikke rigtigt tid til som organist. På en god uge spiller jeg noget i retning af 15-20 salmer og måske 100 vers. Dertil måske 8-10 forskellige præ- og postludier. I nogle uger har jeg måske kun spillet for 100 mennesker, i andre 800.

Men på trods af disse mængder, handler rigtigt meget i vores arbejde mere om kvalitet end om kvantitet. Når jeg nu er så heldig at spille et sted, hvor folk kommer fra nær og fjern for at høre kirkens dejlige orgel, så prøver jeg så godt, som det er muligt, at pusle om de enkelte musikstykker. Prøver at få den mest passende klang ud af instrumentet for at gøre det triste, trist, det glade, glad og det højstemte, højstemt.



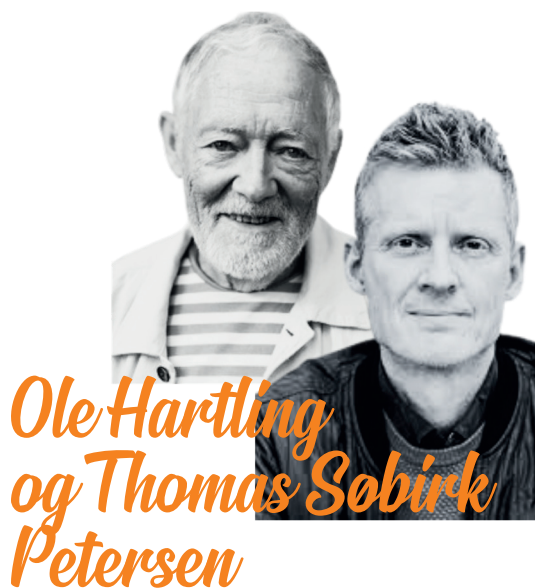
Vi organister vil også meget gerne række ud til folk for at høre, hvad deres ønsker til musikken i kirken er. Forleden dag ønskede kaffebordet efter musikandagten sig for eksempel Toccata og Fuga i D af Bach. Andre ønsker sig noget bestemt musik til deres bryllupper. Vi prøver at gå folk i møde, hvor vi kan og at tage os tid til at forklare musikken og dele den herlige kirkemusik med andre.

Af Ylva Lind Wellsandt
Organist i Grundtvigs Kirke

G&T-NATKIRKER OM NÆSTEKÆRLIGHED

Denne gang tager vi i G&T-natkirken udgangspunkt i næstekærlighed. Den grundlæggende etik i kristendommen er netop næstekærlighed, hvor buddet lyder: Du skal elske Herren din Gud og din næste som dig selv.

Det store spørgsmål er, hvordan vi omsætter dette i praksis. Det er netop dét, vi vil undersøge i denne sæson af G&T-natkirken.



G&T-NATKIRKE OM AKTIV DØDSHJÆLP

Torsdag den 18. september kl. 20.00

Med Ole Hartling, som er tidligere overlæge og formand for etisk råd, samt medstifter af "Nej til statsautoriseret selvmord", og Thomas Søbirk Petersen, som er professor i etik, samt har sidde i "Udvalget for en mere værdig død".

Kom til en G&T-natkirke samtale om aktiv dødsbistand, som der lige nu bliver diskuteret, hvorvidt skal indføres i Danmark.

Det er en debat, som indeholder mange forskellige holdninger.

Til natkirken skal vi blandt andet tale om hvorvidt aktiv dødsbistand kan betragtes, som næstekærlighed? Hvilket menneskesyn ligger der bag, og hvad kan det medføre? Hvilke "glimdebaser" kan man være bekymret for? Kom til en åben samtale, hvor vi forhåbentlig alle bliver klogere. Kirken vil som altid være stemningsfyldt belyst, og der vil være gin og tonic i pausen.

GRÆKENLANDSTUR 2026



Forberedelsesaftener:

Tirsdag den 9. september kl. 17.00-19.00

Fredag den 24. oktober kl. 17.00-19.00

Tirsdag den 11. november kl. 17.00-19.00

Alle er velkommen, også selvom man ikke skal med på selve turen.

Vi mødes i krypten under Grundtvigs Kirke

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Onsdag den 20. august kl. 19.00-21.00

Torsdag den 25. september kl. 17.30-21.00

Mødet er åbent for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

BABYSALMESANG

Onsdag den 27. august kl. 9.30-10.30

Vi starter nyt hold.

Babyer kan ikke synge salmer. Men de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge. Babysalmesangen er under ledelse af Ingrid Grusje Holm.

Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt leges musikken ind i børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med. Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn, toner, gestik og mimik.

Efter babysalmesangsundervisningen hygger vi med kaffe i krypten.

Har du lyst til at være med, kan du tilmelde dig på kirkens hjemmeside.



AFTEN FOR FRIVILLIGE

Tirsdag den 23. september kl. 17.00-18.00

Vi har brug for hjælp til alle vores arrangementer, og denne aften har især fokus på den kommende Kulturnat fredag den 10. oktober.

Vi inviterer derfor til et hyggelig møde for både nuværende frivillige og jer, der overvejer at give en hånd med til Kulturnatten.

Vi kan her afsløre en smule om Kulturnatten i Grundtvigs Kirke, det kommer til at handle om lys i mørket.

Kom og hør mere om de mange muligheder for at bidrage!

SORGGRUPPE

Samtaler om sorg i Grundtvigs Kirke.

Har du mistet et menneske der stod dig nært, kan det være givende at dele sorgen og tankerne med et andet menneske der er i en lignende situation. Det har du nu mulighed for i Grundtvigs Kirke. Samtalerne finder sted i et frirum præget af gensidig respektfuldhed og indbyrdes tillid. Vi mødes på mandage.

Tror du det kan være noget for dig, kan du henvende dig til sorggruppeleder Inge Lise Løkkegaard, 26 74 25 21.

BEGIVENHEDER

NØRKLECAFÉ

Torsdag den 21. august kl. 16.30 til 18.30

Torsdag den 4. september kl. 16.30 til 18.30

Torsdag den 2. oktober kl. 16.30 til 18.30

Kom og vær med til hyggelige timer i godt selskab, hvor vi deler vores interesse for håndarbejde og kreative projekter. Uanset om du strikker, hækler, syr eller broderer, er der plads til dig i vores nørklecafe. Her kan du lade dig inspirere af andre, få gode tips og dele din egen viden.

Nørklecafeen er et sted, hvor vi kan fordybe os i vores kreative projekter og samtidig skabe nye bekendtskaber. Det er gratis at deltage, og alle er velkomne – både nybegyndere og erfarne håndarbejdeentusiaster.

Vi glæder os til at se dig!

Nørklecafén ledes af vores Kirke - Kulturmedarbejder Frederikke Thomsen



LITTERATURKREDS

Der afholdes litteraturkreds typisk den sidste fredag i måneden i krypten.

Alle kan deltage, og det er ikke nødvendigt med tilmelding. Man skal selv låne/købe bøgerne.

Litteraturkredsen ledes af Malte Tellerup



Fredag den 29. august kl. 15.00-17.00

Han Kang - Vegetaren (2016)



En kraftfuld roman om modstandskamp i Sydkorea, om kropslighed og spisning. Bogen er en metafor over menneskelig grusomhed, men også håb og længsel.

Og så er den forbandet smukt skrevet!

Fredag den 26. september kl. 15.00-17.00



Klaus Rifbjerg - Konfrontation (1960)

Konfrontation er Rifbjergs skelsættende anden digtsamling, der varler opbrud og forandre i digttradition såvel som i det moderne liv.

AFTENSANG & AFTENSMAD**Tirsdag den 19. august kl. 17.00**

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 16. september kl. 17.00

ved Agnete Veit

Vi mødes i dagens sidste timer for at synge og spise sammen. Vi samles først i kirken til en stille aftengudstjeneste med salmer, refleksion og et sangindslag ved én af kirkens dygtige sangere. Bagefter går vi ned i kirkens krypt og spiser aftensmad. Undervejs griber vi højskole-sangbogen og synger om både årets og historiens gang, frihed og fællesskab, kærligheden og livet. Kom alene eller tag en ven under armen – alle er velkomne, og det er ganske gratis at spise med. Der serveres også en vegansk ret, og tilmelding er ikke nødvendig.

GUD & GODNAT**Tirsdag den 2. september kl. 17.30**

ved Agnete Veit

Den første tirsdag i måneden mødes vi i krypten til hyggelig fællesspisning og når vi har spist, går vi i samlet flok op i kirken.

Når alle har fundet sig hyggeligt til rette med tæpper og puder, og vi har tændt et fortællelys, skal vi høre en af de mange gode historier fra Bibelen, mens roen får lov at sænke sig.

Undervejs lærer vi også en salme at kende, og fra orgelet bliver der spillet dejlig aftenmusik.

Både små, lidt større og enhver, som holder af en god historie fortalt for børn, kan være med.

Alle er velkomne. Det er gratis at deltage, og tilmelding er ikke nødvendigt.

PRÆDIKENGROPPE

Kan du egentlig prædike om lige det du vil? Sådan spørges vi præster nogle gange. Svaret er at prædikener skrives og holdes ud fra en given tekst. Prædikengruppen er for alle der har lyst til at tale sammen med andre om den kom-

mende søndags prædiketekst. Vi læser den sammen og gør os tanker om, hvad betyder. Hvad undrer os, inspirerer os og udfordrer os? At deltage kræver ingen forkundskaber og ingen forberedelse. Kun nysgerrighed og åbenhed over for teksten og hvad den vil os. Vi mødes på udvalgte onsdage kl. 13-14 og har du lyst til at være med skal du henvende dig til Inge Lise Løkkegaard, 26 74 25 21.

FESTLIG FØDSELSDAGSGUDSTJENESTE**Søndag d. 7. september kl. 10.30**

ved Agnete Veit

Går man et smut til højre om kirken til dens sydvestlige hjørne, kan man nederst få øje på en stor hjørnesten med indhugninger, der røber datoen: d. 8. september 1921. Det er Grundtvigs Kirkes grundsten, som blev nedlagt på denne sensommerdag, hvorefter byggeriet af tårnkirken begyndte. Noget helt tilfældigt valg af dato var det ikke, for d. 8. september er nemlig Grundtvigs fødselsdag – og den kom kirken altså til at dele med ham.



Den fejrer vi med en festlig fødselsdagshøjmesse søndag d. 7. september kl. 10.30.

Der vil være dannebrogssflag til de mindste, og efter gudstjenesten er alle hjerteligt indbudt til et stykke lagkage og lidt at skåle i!

GUDSTJENESTER

JULI

Onsdag den 2. juli

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 6. juli

3. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 9. juli

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 13. juli

4. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Agnete Veit

Onsdag den 16. juli

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

Søndag den 20. juli

5. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 23. juli

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 27. juli

6. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Agnete Veit

Onsdag den 30. juli

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

AUGUST

Søndag den 3. august

7. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 6. august

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 10. august

8. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 13. august

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 17. august

9. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 19. august

17.00: Aftensmad & Aftensang
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 20. august

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 24. august

10. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 27. august

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 31. august

11. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

SEPTEMBER

Tirsdag den 2. september

17.30: Guds & Godnat
Ved Agnete Veit

Onsdag den 3. september

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 7. september

12. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse -
Høstgudstjeneste
ved Agnete Veit

Tirsdag den 9. september

10.00: Høstgudstjeneste for
børn
ved Vivi Andersen

Onsdag den 10. september

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

Søndag den 14. september

13. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Tirsdag den 16. september

17.00: Aftensmad & Aftensang
ved Agnete Veit

Onsdag den 17. september

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 21. september

14. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 24. september

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 28. september

15. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERG- HJEMMET

Følgende dage kl. 14.00

Tirsdag den 12. august

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 9. september

ved Vibeke Bidstrup

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV
Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-søndag: kl. 10-16

KIRKEKONTORET

Karen-Marie Wedel-Lander

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Tirsdag - fredag: kl. 10-13
og efter aftale

DAGLIG LEDER

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

KIRKETJENERKONTORET

Julie Bidstrup
Frederikke Thomsen
Niels Løkkegaard Bjerre

Tlf.: 24 47 18 06
ktj@grundtvigskirke.dk

KIRKE - KULTUR

MEDARBEJDER

Frederikke Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk

KOMMUNIKATION

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand

Karen-Marie Olesen

Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard

Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup

Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Agnete Veit

Tlf.: 20 12 52 51
agv@km.dk
Mandag fri

SOGNE- OG

HOSPITALSPRÆST

(BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen

Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck

Tlf.: 23 72 39 30
madho@km.dk

ANDENORGANIST

Ylva Lind Welsandt

Tlf.: 42 71 67 75
ylw@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE

Frederikke Delff Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på
bankkonto: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

Kirkebladet udkommer 4 gange om året, januar, april, juli og oktober//

REDAKTION: Gitte Blom Christensen (ans. redaktør), Mads Høck, Ylva Lind Welsandt, Inge Lise Løkkegaard, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup og Agnete Veit//

Fotos: forside: Gitte Blom Christensen, Gitte Blom Christensen s. 4, 6, 8, 9, 11, Ulla Terner Jacobsen s. 11) Rita Kuhlmann s. 12, Inge Lise Løkkegaard s. 4, 5.

Layout: Gitte Blom Christensen// Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1000 eks.

Barack Hussein Obama og Grundtvig

Barack Hussein Obama f. d. 4. 1961 USA's 44. præsident 2009-2017. Født i Honolulu, Hawaii i beskedne kår. Første afroamerikanske præsident. Lykkedes trods beskeden opvækst at opnå en universitetsuddannelse.

Hvorfor er Obama nævnt i Grundtvigs kirkes kirkeblad?

Fordi Obama den 13. maj 2016 holdt en tale for de fem nordiske statsledere i Washington. Danmark, Norge, Sverige, Finland og Island var inviterede. Det skulle ses som en gestus overfor vigtige venner og allierede i Skandinavien. Der skulle diskuteres klima, miljø, økonomisk vækst og kampen mod terror.

Ved middagen holdt Obama en tale, hvor han naturligvis lagde vægt på, at de fem nordiske venner bidrog aktivt til fred og sikkerhed i verden. På et tidspunkt i sin tale kom det så:

"Mange af vore nordiske venner kender til den store danske præst og filosof Nikolai Frederik Severin Grundtvig. Og blandt mange andre sager, var han fortaler for ideen om folkehøjskolen, altså uddannelse som ikke bare var tilgængelig for eliten men for de mange."

Obama sagde desuden, "Jeg var næppe blevet præsident, hvis det ikke havde været for Grundtvig og højskolebevægelsen. En uddannelse, der forberedte en person til aktivt medborgerskab, hvilket forbedrer samfundet. Med tiden bredte folkeskolebevægelsen sig, blandt andet også her til USA. Foregangsmanden, der var inspireret af Grundtvig, hed Miles Horton, og han besøgte

Danmark i 1932. En skole blev efterfølgende etableret i Tennessee - den blev kaldt Highlander Folk School, hvilket har været til min fordel."

Så retter man jo ryggen, når verdens mægtigste mand siger sådan.

Det giver jo ingen mening, kan man mene,

og det er måske også sat en smule på spidsen i dagens anledning, hvor han står og skal charmere sine nordiske venner. "Miles Horton blev meget inspireret af skolernes uformelle struktur, fællesskab og fokus på åbne diskussioner og debatter som en vej til læring. Målet var ikke at få en god karakter, for der var ingen eksamen. I stedet handlede det om at forberede eleverne på at være aktive, deltagende samfundsborgere."

Kort efter sit besøg i Danmark byggede Horton i 1932 simpelthen skolen 'Highlander Folk School' i Tennessee efter grundtvigsk forbillede. Godt, at vores Grundtvig har inspireret USA på en så positiv måde.

