

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEBLAD

APRIL - JUNI 2026



Et måltid for livet



Når der er mange til alters om søndagen i Grundtvigs Kirke, kan det godt tage sin tid. Man lytter måske til koret imens, dåbsfølgerne forsøger at underholde de små, og nogen ser måske deres snit til lige at få vendt verdenssituationen. Men oppe ved alteret omkring nadverbordet forholder de fleste sig i ro: For det tager den tid, det tager, når man knæler ved Herrens bord og modtager hans legeme og blod – dette på mange måder mærkelige ritual i måltidets velkendte form, som Jesus ifølge evangelierne selv indstiftede skærtorsdag aften. Når vi går til alters, er det derfor ikke os selv, der bærer ofre frem til Gud, som i andre religioner, hvor noget levende må lade livet for gudens skyld. I stedet kan vi komme med alt det døde, vores hjerter bærer på, og af Vorherre selv få brød og vin, som man bliver levende af. For, at han har givet os sig selv, betyder, at også vi er omsluttet af den kærlighed, som tåler og udholder alt, og som ikke engang døden kunne tage livet af.

Den, andre betragter som en ubuden gæst, og den, der føler sig som sådan i sit eget liv, bydes her velkommen – med ord og måltid, i både tale og handling, sådan som den sande kærlighed altid virker og viser sig for os. Vi kender ikke nødvendigvis dem, vi går til alters med – måske der endda sidder nogen, vi ikke bryder os om – og alligevel er vi fælles om det. For det er et fællesskab af mennesker, der trænger til at få dét, de ikke kan give sig selv: kærlighed, tilgivelse, livet selv; et fællesskab, som går på tværs både af alle de skel, vi sætter, og den død, som sætter skel imellem os.

Derfor kan man også tit høre det sagt, at nadveren er et fællesskab af både levende og

døde, anskueliggjort ved den halve knæfalds-cirkel, der ikke er sluttet her, men så at sige rækker ind i evigheden. Hvor netop den symbolske tolkning stammer fra, ved jeg ikke, men tanken om at sætte sig til bords med de døde er ikke kun kristen.

Under Peterskirken i Rom ligger en gammel gravby fra de første århundreder, hvor rige liberti – tidligere slavegjorte og deres familier – begravede deres døde i huse, man kunne opholde sig i, og som er velbevarede, fordi de ikke blev revet ned, men fyldt op med jord, da Kejser Konstantin i det 4. årh. fik opført den første Peterskirke oven på dem og på dét, som også den dag i dag formodes at være apostlen Peters grav. De fleste af de nu underjordiske gravhuse bærer dog præg af romersk religion. Her var det tradition, at man spiste og drak med de døde, og derfor kan man også i gulvene få øje på små huller, hvor familierne udførte mad- og drikkeofre ved at hælde mad og vin direkte ned i gravene for at give de døde føde til efterlivet, ligesom man gjorde det på andre for at ofre til guderne.

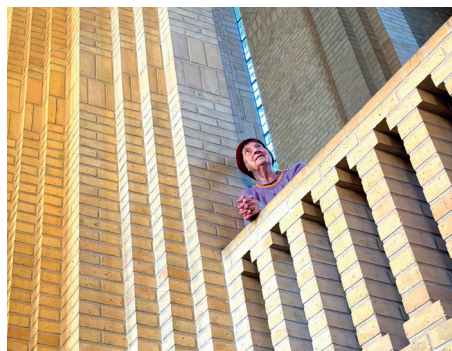
Med nadveren forholder det sig som sagt omvendt. For når vi fejrer den, er det ikke os, der her bærer ofre frem, og vi skal heller ikke selv sørge for at holde de døde i live. I stedet ofrer Gud al sin omsorg og sågar hele sit liv på os, så vi har lov at tro, at der findes en kærlighed, som vores elskede overlever i, og så vi – måske langt om længe – kan gå fra bordet med løftet pande og modet til at se hinanden i øjnene.

For Gud tager sig tid til hver eneste af os. Det tager sin tid.

Af Agnete Veit

INDHOLD

- 4** HÅBET ER LYSEGRØNT
Om vigtigheden af fortællinger i en urolig tid
- 6** KONCERTER
Koncerter i Grundtvigs Kirke
- 8** HVAD ER KIRKEMUSIK?
Organister får løbende spændende udfordringer
- 9** G&T-NATKIRKER
Om næstekærlighed
- 10** BARNDOMMENS KIRKE
Et interview om minder fra Grundtvigs Kirke
- 11** FORÅRSUDFLUGT
Fyn er fin
- 12** MENIGHEDSPLEJENS ÅRSMØDE
Kirkens sociale arbejde
- 13** KASSERER TIL MENIGHEDSPLEJEN
Er du menighedsplejens nye kasserer?
- 15** SOMMERFEST
Sommerfesten har 20 års jubilæum
- 17** PÅSKE OG PINSE
Hvorfor fejrer vi påsken
- 18** GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i april, maj og juni
- 19** ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger og åbningstider
- 20** BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE
Grundtvigs Kirke og universielle principper?



Håbet er lysegrønt

Om vigtigheden af fortællinger i en urolig tid



I skrivende stund er vintersneens tunge og sortplettede hårde dynger ved at forsvinde. Græs og sort jord bliver synlig. Vådt, grimt og smattet er det. Og der er stadig brug for vanterne, når man er ude. Og alligevel er der små tegn på noget andet. Lettere krumbøjede har erantis og vintergæk trodsigt banet sig vej under sneen, uden at vi kunne se det. Helt imod tyngdekraft i både sne og mørke. Det giver håb. Håb om forår, om lys og varme. Håb om at forårets mirakel igen vil ske, så skønhed og liv vil afløse det brune og nedbrudte, kulden og mørket. Og det er vidunderligt, for håbet har fået modstand i os. Verdens mægtigste mænd har vendt op og ned på, hvad der længe har givet mening og tro på fremtiden. Noget helt omkalfatrende er sat i bevægelse. Den fortælling, vi har levet i, måden vi har betragtet verden på, er forandret, det tankesæt og de værdier, vi mente kunne bringe os og vores efterkommere godt ind i fremtiden, er ikke længere så selvfølgelige.

Der er en udbredt fornemmelse af, at der er noget vigtigt, vi på alvorlig måde har glemt at tale med hinanden om. Noget vi glemte at lægge mærke til i farten, mens vi havde travlt med noget andet. Magtesløsheden – og retningsløsheden breder sig. Og der er dage for de fleste af os, hvor vi må lukke for nyhedsstrømmen, fordi den gør os modløse. Måske derfor er der flere der i disse år finder vej

ind i kirken og fællesskabet her. For håbet har trange kår. Og vi har svært ved at leve uden. Både det store og det lille håb: Håbet for verden og fremtiden og de næste generationers muligheder. Og håbet som handler om det nære, en grundlæggende tillid og meningsfuld forventning til dagen i morgen

Vi har i et samfund, hvor det går stærkt, været vant til ord som omstillingsparathed, fleksibilitet og robusthed. Og vi har været vant til, at sociale medier har været en nødvendig del af måden, vi kommunikerer med hinanden på. Men det er under forandring. Man ser det nu nødvendigt fra politisk hold at lovgive om brug af sociale medier, og nye buzzwords dukker op: "Intentional living", at leve med "purpose". Altså at leve med formål og hensigt. At kigge op og at kigge på hinanden, og få øje på det, der kan gøres, i fællesskab og for andre, som giver mening, retning og håb.



Håbet lever af mange ting. Det lever i samtalen og fællesskabet. Men også i uforklarligt bevægende billeder og af store livsfortællinger vi kan læne os ind i som mennesker. Når vi oplever øget kirkegang i Grundtvigs Kirke, er det ikke svært at tænke, at det har at gøre med et grundlæggende og voksende behov i os om at blive mindet om, at vi som enkeltmennesker ikke bare er vores eget liv og fortælling. At vores liv ikke kun består i kraft af det, vi selv kan klare. Men at vi også altid er indfældet i og båret af en langt større fortælling.

Vi har brug for de grundfortællinger om menneskelivet, som bibelen er fuld af, fortællinger vi kan læne os ind i, gøre brug af og spejle os i. Fortællinger som har hjulpet mennesker før os, og givet styrke og håb.

Om Abraham fra Det gamle Testamente hed det, at han "troede med håb mod håb".

En meget præcis beskrivelse af den vaklen vi kender fra vores tilværelse, når både håb og afmagt bor i os.

En stærk fortælling i det Ny testamente, er fortællingen om kvinden ved brønden. Jesus møder en dag en kvinde ved en brønd. Hun er en kvinde hvis liv, kan man ane, ikke er imponerende og flot. Det er midt på dagen og varmt, og de kommer til at tale om vandet i brønden. Jesus fortæller hende, at han kan give hende noget andet vand. Livets vand. En kilde fra hvilken man kan drikke og aldrig vil tørste igen. Evangeliet i fortællingen er, at Jesus ser kvinden. Og han ser nok hendes livsførelse og livsvalg, det hun mislykkedes med, og det hun sad over hørigt. Men han ser også, at der er mere at fortælle om hendes liv end det. Der er mere at sige om hende, end det andre fortæller om hende, at hun er og også mere end hun fortæller sig selv, at hun er. Han åbenbarer

hende Guds vilje til at skabe nyt, nye muligheder og giver hende håb.

I bibelen er tro og håb begreber, der er tæt forbundne. Paulus indfanger det, når han siger: "Tro er fast tillid til det vi håber på, overbevisning om det vi ikke kan se".

Og finere beskrivelse af troens håb eller håbets tro findes vist ikke.

Og mens vi lever i tillid til det, vi håber på, gives vi heldigvis tegn omkring os på Guds skaberkraft. Også ved små vintergækker og erantis, der trodser mørke og kulde og skænker håb om nye begyndelser.



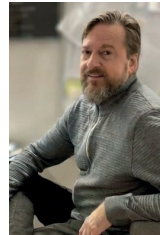
Af Inge Lise Løkkegaard

ORGELMESTERKONCERTER

FRANSK STORLADENHED

Torsdag den 9. april kl. 19.30

Mads Høck spiller musik af Gigout, Franck og Vierne (2. symf.)



FRA PÅSKE TIL PINSE

Torsdag den 7. maj kl. 19.30

Amanda Marie Mortensen spiller værker af Bach, Bedard, Durufle m.fl.



ORGELMUSIK TIL KONCERTHUSET

Torsdag den 4. juni kl. 19.30

David Peter Schmidt spiller værker af Rameau, Bach, Guilmant, Franck, Gigout m.fl.

Der er gratis adgang til Orgelmesterkoncerterne, og efter koncerterne er der et lille glas og en hyggelig snak efterfølgende.

Koncerterne gennemføres med støtte fra Augustinus Fonden og William Demant Fonden.

ORGEL OG DANS

Søndag den 19. april kl. 15.00

I samarbejde med Dans i Nordvest har Marie Beuchert, Benjamin Bethell og organist Mads Høck bygget en forestilling med musik af Zimmer, Vivaldi, Ravel, Richter m.fl. - Gratis adgang



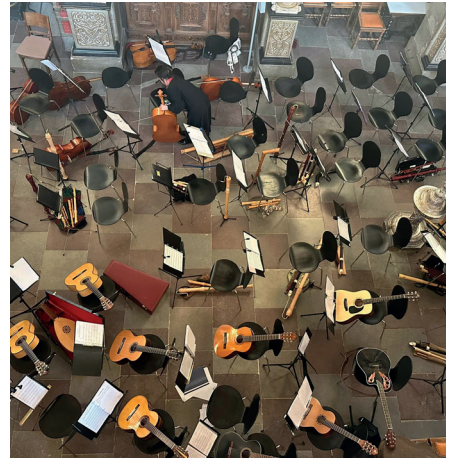
ZYRIÂB - VERDENS FØRSTE INFLUENCER

Torsdag den 23. april kl. 19.30

Roskilde Renæssanceband består i år af 62 unge entusiastiske musikere på lut, saz, blokfløjte, krumhorn, guitar, zink, drejelire, gemsehorn, ney, serpent, pommer, trombone, harpe, cello, bratsch, violin plus en usandsynligt stor mængde slagtøj i alle tænkelige former og farver.

Læs mere om Roskilde Renæssanceband i kalenderen på kirkens hjemmeside.

Gratis adgang



STUDIEKONCERT - DKDM

Torsdag den 30. april kl. 19.30

Studerende fra musikkonservatoriets orgelklasse spiller værker af Duruflé, Jeppesen, Bach og Bruhns

Gratis adgang



SOLISTKONCERT - DKDM

Torsdag den 21. maj kl. 19.30

Kristina Avakian fra musikkonservatoriets Solistklasse spiller værker af Liszt, Bach, Fauré og Dupré

Gratis adgang



SOMMERKONCERT MED LILLE MUKO

Søndag den 21. juni kl. 15.00

Elitekoret Lille MUKO dirigeres af Ole Faurshou og musik af Matti Borg og Benjamin Britten m.fl.

Entré 100 kr.

Billet kan købes i døren



Hvad er kirkemusik?

Organister får løbende spændende udfordringer

Af Mads Hæk

Som organist ved Grundtvigs Kirke får jeg ind imellem mere eller mindre utraditionelle ønsker om musik til gudstjenester, bisættelser, vielse mm.

I bryllupsmagasiner kan man ind imellem læse, at der til et "rigtigt" bryllup skal spilles Wagners "Here comes the bride" til indgang og Mendelssohns "Bryllupsmarch" til udgang. Man kan kalde musikken for standard-repertoire, for det ønskes til tre ud af fire bryllupper. Andre har ønsker som Elton Johns "Can you feel the love tonight", John Williams "Star Wars" eller en sang af Coldplay, Britney Spears, Alberte eller Sebastian. Hvis det nogenlunde kan fungere på et enormt kirkeorgel med op til 9 sekunders efterklang, siger vi ja - selvom en sanger til et bryllup engang sagde til mig, at den udgave jeg netop havde lavet af Coldplays "Stars in the sky" var det værste hun nogensinde havde hørt...

Til bisættelser er det ofte, at man foretrækker at få afspillet en sang eller et musikstykke over kirkens højttalere. Hertil må jeg som organist også indse mine begrænsninger, for et orgel lyder ikke som Gustav Winkler, Elvis eller Kim Larsen. Sidstnævntes "Om lidt blir her stille" bliver dog ofte ønsket som orgelstykke til udbæring af kisten, selvom Larsen selv var imod, at den skulle spilles i kirken. Heldigvis må folk selv bestemme i samråd med præsten - og når organisten kan lave en tilfredsstillende udgave af det ønskede stykke.

Som barn var jeg drengesopran i Helsingør Domkirke tilbage i 1970'erne. Dengang ansås det for dårlig smag - a la Las Vegas - at spille Wagner til bryllupper og domorganisten forbød ligefrem organist-assistenten at spille den og Mendelssohns Bryllupsmarch, fordi musikken var skrevet til hedenske bryllupper. Faktisk så gik assistenten med til at spille Mendelssohn udenom bossen på betingelse af, at der blev posteret en kirketjener udenfor kirken. Hvis domorganisten pludselig skulle dukke op, måtte man fluks lave musikken om for at undgå en scene....



G&T-NATKIRKER OM NÆSTEKÆRLIGHED

Den grundlæggende etik i kristendommen er netop næstekærlighed, hvor buddet lyder: Du skal elske Herren din Gud og din næste som dig selv.

Det store spørgsmål er, hvordan vi omsætter dette i praksis. Det er netop dét, vi vil undersøge, i den sidste natkirke, i denne sæson.

Rosa Lund



G&T-NATKIRKE OM HADTALE

Torsdag den 16. april kl. 20.00

I aften i G&T-natkirken sætter vi fokus på den barske virkelighed for mange særligt kvindelige politikere og offentlige personer, som Rosa Lund, der oplever at modtage et stort antal hadbeskeder – både i deres indbakke og på sociale medier.

Vi vil undersøge, hvilken indvirkning og betydning denne form for hadtale har for vores demokratiske samtale. Hvordan påvirker det den offentlige debat, og hvilke konsekvenser har det for vores samfunds evne til at mødes på trods af uenigheder?

FORÅRSUDFLUGT

Torsdag den 30. april kl. 8.30-17.00



Fyn er fin, synger Lasse og Mathilde. Det vil vi få lejlighed til at verificere, når vi sætter kursen vestpå i det fabelagtige smukke forårslandskab. På vejen vil der være et pit stop ved Lillebæltsbroen. Derefter fortsætter vi til Fyn til Johannes Larsen Museet i Kerteminde og ser nogle gripende malerier – herunder særudstillingen af En dag på stranden – dansk kunst i vandkanten. Der vil være lidt tid til at gå rundt på egen hånd inden frokosten. Fulde af indtryk går turen videre til Vikingemuseet i Ladby, hvor vi blandt andet vil se Danmarks eneste autentiske vikingeskib fra år 925.

Så er der tid til kaffe og kage, inden turen går hjem.

Deltagerpris 200 kr. for sognebørn og 300 kr. for udensogns.

Tilmelding og betaling via hjemmesiden

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Tirsdag den 28. april kl. 17.00

Onsdag den 20. maj kl. 17.00

Onsdag den 17. juni kl. 17.00

Møderne er åbene for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

Barndommens kirke

Et interview med Birthe Rasmussen om at vokse op omkring Grundtvigs Kirke – hvor kirken var legeplads, samlingspunkt og ramme om livets store øjeblikke.

Af Gitte Blom Christensen

Jeg har været så heldig at have besøg af Birthe Rasmussen, som voksede op i området omkring Frederiksborgvej, Østerbro og senere Bispeparken. Hendes fortælling giver et levende indblik i, hvordan Grundtvigs Kirke har været mere end en bygning – den har været et samlingspunkt, et sted at lege, et sted at høre til og et vidne til livets store begivenheder.



Det er så vigtigt og givende, at vi hører historier fra mennesker, der har brugt kirken gennem livet. De gør arkitekturen levende og minder os om, at kirken ikke kun er mursten og tårn, men også minder, fællesskab og oplevelser, som har betydet noget for generationer.

Som barn var kirken et imponerende syn. De gule mursten og den store bygning trak børnene til sig, og efter skoletid samledes mange af dem for at kigge og beundre den. For Birthe og hendes venner var kirken mere et kulturelt og socialt sted end et religiøst rum – et sted, hvor man kunne mødes, lege og føle sig hjemme.

Der var ikke mange andre fritidstilbud i kvarteret, og derfor blev kirken centrum for fællesskabet. Igennem ungdomsforeninger mødtes børnene til sang, fortællinger, quizzes og lege. Præsten var en nærværende voksen, som gjorde det trygt og sjovt at være sammen. Om sommeren arrangerede kirken lejre, hvor det sociale og hyggelige var i fokus. Her handlede det ikke om at lære religion, men om at være en del af et fællesskab og opleve glæden ved at høre til.

Et af de største mindeværdige øjeblikke for børnene var at komme op i tårnet. Under besættelsen blev adgangen til det øverste område i tårnet dog lukket, fordi tyske soldater brugte tårnet som observations post.

Efter krigen kunne børnene igen udforske hele tårnet.

Kirkeklokken har også sat sig dybt i erindringen. At høre den ringe og mærke vibrationerne i kroppen, når solen gik ned, var en oplevelse, der stadig står klart i hukommelsen.

Kirken har været rammen om mange af livets store begivenheder for Birthe. Konfirmationer, begravelser, dåb og bryllupper har fundet sted her – ofte for flere generationer i samme familie.

Området omkring Bispeparken, Bispebjerg Terrasser og hospitalet har ændret sig meget gennem årene. Midt i alle forandringerne har Grundtvigs Kirke stået som et fast holdepunkt – et sted for minder, fællesskab og livets overgangsritualer, fortæller Birthe.



*Et glimt fra Birthe's konfirmation i kirken.
Et minde om glæde og fællesskab.*

Birthe bruger i dag stadig kirken ved særlige lejligheder og oplever den som et sted for både minder og samvær. Selvom hun bor et andet sted, omtaler familien stadig Grundtvigs Kirke som "vores kirke".

Håbet er, at kommende generationer vil opleve den samme tilknytning. At kirken fortsat kan være et sted, hvor man samles, skaber minder og vender tilbage – lige som Birthe og hendes familie har gjort det gennem årtier.



MENIGHEDSPLEJENS ÅRSMØDE

Søndag den 19. april kl. 12.00 i kirkens krypt

Kirkens sociale arbejde

Mennesker i udsatte livssituationer – mennesker i nød – mennesker med dårlig økonomi og vaklende fundament – uden mulighed for at træffe valg og skifte spor – mennesker hvor meningsløsheden tager over for det meningsfulde – hvor spiritus og stoffer fylder mere end vand og sund mad - er der mange af i vores ellers så velfungerende land.

Socialt udsatte støttes og hjælpes af det offentlige velfærdssystem, men mange trænger til hænder, der rækker længere ud og kan gøre det i længere tid og med større varme, end det offentlige har mulighed for.

Vi præster kan gå ind med samtale – med åbne ører og øjne. Alle henvendelser er fortrolige. Vi kan også i nogen grad afhjælpe økonomiske problemer.

I vores menighedspleje spotter og afhjælper vi så godt, vi kan, sociale problemer. Det giver stor glæde at kunne gå ind og være med til at løfte, hvor byrderne er blevet for tunge.

Menighedsplejen ledes af en bestyrelse. I øjeblikket består bestyrelsen af fire valgte medlemmer og os præster – vi er fødte medlemmer. Men vi kan altså godt bruge nogle flere til at tage hånd om opgaverne. Så kom til årsmødet – hør lidt om, hvad der er foregået i menighedsplejen det forgangne år – og stil op til bestyrelsen!!!!

De økonomiske midler indkommer blandt andet fra overskuddet fra Cafeen ved sommerfesten, gaver fra folk, der besøger kirken, kirkens rundvisninger og særlige indsamlinger.

Indtil 14 dage før mødet kan der stilles forslag til dagsordenen. Der fremlægges revideret regnskab på mødet.

Forslag til dagsordenen kan sendes til formanden Vivi Andersen, vga@km.dk, tlf. 31266951 senest søndag den 5. april.

AFSKEDSGUDSTJENESTE OG RECEPTION

Søndag den 21. juni kl. 10.30



På denne særlige søndag vil Vivi holde sin sidste gudstjeneste i Grundtvigs Kirke, da hun går på pension.

Efterfølgende afholder Menighedsrådet ved Grundtvigs Kirke reception på plænen uden for kirken kl. 12.00-15.00, hvor der vil være lidt at spise og drikke.

Her vil vi fejre Vivi og hendes lange virke for kirken på bjerget, hendes nærvær, hendes arbejdsomhed, hendes smittende engagement og hendes gode og opbyggelige prædikener.

Alle er hjertelig velkomne til at deltage, så vi kan fylde kirkerummet med salmesang i gudstjenesten og efterfølgende være med til at sige en stor og velfortjent tak til Vivi.

KASSERER TIL MENIGHEDSPLEJEN

Vi mangler en kasserer i Menighedsplejen. Opgaven er ulønnet.

Opgaverne er:

Menighedsplejen har en konto hvortil der er knyttet et betalingskort. Begge dele får man adgang til som kasserer. En væsentlig opgave er derfor altid at kunne redegøre for bevægelser på henholdsvis kontoen og kortet.

Derudover skal man:

- Hente de kontanter i kirken, som indsamles til menighedsplejen og behandle dem.
- Kirken (kordegnen) uddeler gavekort til forskellige personer med behov herfor. Det er kassererens opgave at indkøbe disse.
- Menighedsplejens julehjælp består ligeledes af gavekort. Det er kassererens opgave at bestille og hente disse forud for uddelingen af julehjælpen.
- Indimellem har præsterne kontakt til personer, som har akut behov for økonomisk hjælp. Kasserere skal efterfølgende overføre det bevilgede beløb til personens konto.
- Ved årets afslutning skal kassereren udarbejde et regnskab for årets økonomi. Regnskabet revideres af menighedsplejens valgte revisor og skal være færdigt til fremlæggelse ved menighedsplejens årsmøde.

Er du interesseret ring til Vivi Andersen 31266951.

SORGGRUPPE
Samtaler om sorg i Grundtvigs Kirke.



Har du mistet et menneske, der stod dig nært, kan det være givende at dele sorgen og tankerne med et andet menneske, der er i en lignende situation. Det har du nu mulighed for i Grundtvigs Kirke. Samtalerne finder sted i et frirum præget af gensidig respektfuldhed og indbyrdes tillid.

Vi mødes på mandage.

Tror du det kan være noget for dig, kan du henvende dig til præst og sorggruppeleder Inge Lise Løkkegaard - tlf. 26 74 25 21.

PRÆDIKENGRUPPE



Kan du egentlig prædike om lige det du vil? Sådan spørges vi præster nogle gange. Svaret er, at prædikener skrives og holdes ud fra en given tekst.

Prædikengruppen er for alle, der har lyst til at tale sammen med andre om den kommende søndags prædiketekst. Vi læser den sammen, og gør os tanker om, hvad betyder. Hvad undrer os, inspirerer os og udfordrer os?

At deltage kræver ingen forkundskaber og ingen forberedelse. Kun nysgerrighed og åbenhed over for teksten og hvad den vil os.

Vi mødes på udvalgte onsdage kl. 13-14, og har du lyst til at være med, skal du henvende dig til Inge Lise Løkkegaard - tlf. 26 74 25 21.

BABYSALMESANG

Babyer kan ikke synge salmer. Men de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge. Babysalmesangen er under ledelse af Ingrid Grusje Holm.

Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt leges musikken ind i børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med.

Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn, toner, gestik og mimik.

Har du lyst til at være med, kan du tilmelde dig på kirkens hjemmeside.

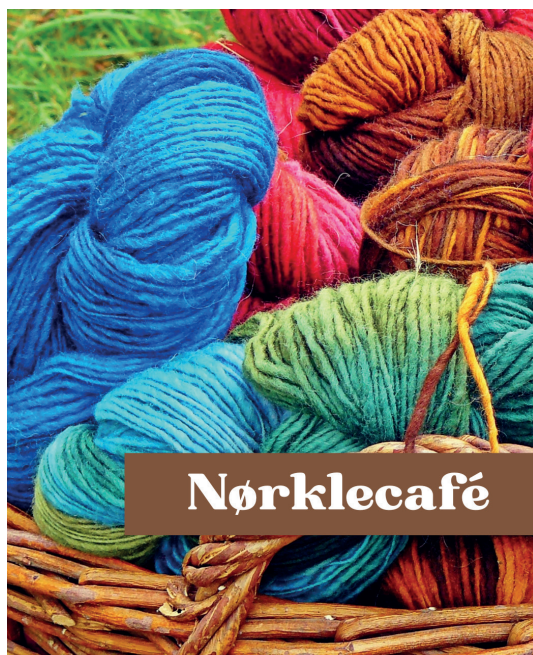
NØRKLECAFÉ

Torsdag den 9. april kl. 16.30-18.30

Torsdag den 7. maj kl. 16.30-18.30

Torsdag den 4. juni kl. 16.30-18.30

Kom og vær med til hyggelige timer i godt selskab, hvor vi deler vores interesse for håndarbejde og kreative projekter.



Uanset om du strikker, hækler, syr eller broderer, er der plads til dig i vores nørklecafé. Her kan du lade dig inspirere af andre, få gode tips og dele din egen viden.

Nørklecaféen er et sted, hvor vi kan fordybe os i vores kreative projekter og samtidig skabe nye bekendtskaber. Det er gratis at deltage, og alle er velkomne – både nybegyndere og erfarne håndarbejdeentusiaster.

Vi glæder os til at se dig!

LITTERATURKREDS

Der afholdes litteraturkreds typisk den sidste fredag i måneden i krypten.

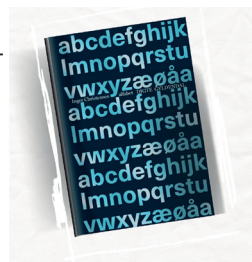
Alle kan deltage, og det er ikke nødvendigt med tilmelding. Man skal selv låne/købe bøgerne.

Litteraturkredsen ledes af Malte Tellerup.

Fredag den 24. april kl. 15.00-17.00

Inger Christensen - Alfabet (1981)

En af Inger Christensens mest berømte digtsamlinger, hvor systematik, natur og sprogforsståelse væves sammen.



Fredag den 22. maj kl.

15.00-17.00

Peter Høeg - De måske egnede (1993)

Peter Høegs gennembrudsroman om et socialt eksperiment på en privatskole i København i 1970'erne.



SOMMERFEST 20 ÅR

PROGRAM

11.00 Velkomst
 11.15 Formiddagsmusik
 12.30 Orgelkoncert
 13.00 Linedance
 13.30 Børneteater
 14.00 Ponyridning
 14.10 Karateopvisning
 14.30 Dans og rappelling fra tårnet
 15.00 Eftermiddagsmusik
 17.00 Tak for en dejlig fest

**LØRDAG
DEN 13.
JUNI 2026**

SOMMERFEST

Igen i år – og i anledning af sommerfestens 20-års jubilæum – afholder vi stor sommerfest lørdag den 13. juni kl. 11–17 med masser af aktiviteter dagen igennem: god og festlig musik, dans på tårnet, linedance, karateopvisning og mange aktiviteter for børn, bl.a. hoppeborg, fiskedam og ponyridning, orgelkoncert for børn, med rundvisning ved orglet, caféfelt med varm mad, loppemarked, Det Grønne Hjørne og meget mere.

Det Grønne Hjørne

Med formidling af viden om og inspiration til miljørigtig adfærd, hvordan vi kan spare på energi og ressourcer i øvrigt.

Der vil være en afdeling af Noas Ark - hvor man kan holde en slange, se store katte, vændrende

pinde, mus, uglegylp og andet fra naturen omkring os, der vil herudover være infoboder med krydderier og helse urter, hamp og inspiration til, hvad hamp kan bruges til, tips til dyrkning af grønt på altanen eller i vindueskarmen og stress forebyggende håndarbejder.

Loppemarked

Bestil din loppemarkedsstand hos Charlotte Hersbro, e-mail: sommerfest@grundtvigskirke.dk, tlf. 42 52 98 52. En stand koster 300 kr., og man kan leje borde (180 cm x 75 cm) for 60 kr. og stole for 20 kr. pr. stk.

Frivillig

Har du lyst til at være en del af fællesskabet som frivillig til sommerfesten?

Så kontakt Gitte på gbc@km.dk

GUD & GODNAT

Tirsdag den 7. april kl. 17.30

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 5. maj kl. 17.30

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 2. juni kl. 17.30

ved Agnete Veit



Kom til en hyggelig gudstjeneste den første tirsdag i hver måned i Grundtvigs Kirke – for børn og deres familie.

Sammen kan vi blive klogere på kristendommen og Biblens spændende historier.

Vi starter altid kl. 17.30 i krypten, hvor vi spiser sammen. Derefter går vi op i den stemningsfyldte kirke ad en hemmelig bagvej og finder plads blandt tæpper, puder og bamser – så alle kan sidde godt til fortælling og sang.

Når fortællelyset tændes, hører vi en af de vigtige historier fra kristendommen, og vi synger sammen med organisten.

Til sidst får alle børn et flot samlekort med

hjem, som kan gemmes i en samleæske.

Det kræver ikke tilmelding.

Vi serverer kun vegetarisk og vegansk mad.

AFTENSANG & AFTENSMAD

Tirsdag den 21. april kl. 17.00

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 19. maj kl. 17.00

ved Agnete Veit

Tirsdag den 16. juni kl. 17.00

ved Vivi Andersen

Vi mødes i dagens sidste timer for at synge og spise sammen. Vi samles først i kirken til en stille aftengudstjeneste med salmer, refleksion og et sangindslag ved én af kirkens dygtige sangere. Bagefter går vi ned i kirkens krypt og spiser aftensmad. Undervejs griber vi højskole-sangbogen og synger om både årets og historiens gang, frihed og fællesskab, kærligheden og livet. Kom alene eller tag en ven under armen – alle er velkomne, og det er ganske gratis at spise med. Der serveres også en vegansk ret, og tilmelding er ikke nødvendig.

PINSEN I GRUNDTVIGS KIRKE

Søndag d. 24. maj

Pinsedag

10:30: Højmesse

ved Vivi Andersen

Måndag den 25. maj

Anden pinsedag

10:30: Højmesse

ved kirkens præster

Efter gudstjenesten anden pinsedag inviteres alle på et glas bobler og en snack på plænen foran kirken, så vi sammen kan ønske hinanden en glædelig pinse.

PÅSKE I GRUNDTVIGS KIRKE

Påskeugen kaldes også fra gammel tid "den stille uge", men selvom ugen fortsat bærer langfredags stilhed i sig, så er den jo i virkeligheden mere end bare tyst. For i påsken er alt i spil: Liv og død, venskab og tillid, svigt og frygt, almægt og afmægt, sorg, fortvivlelse og modløshed, håb, jublende glæde og grænseløs kærlighed.



Palmesøndag hører vi om Jesu indtog i Jerusalem, hvor han modtages med hyldestråb for snart derefter at blive dømt som en forbryder.

Skærtorsdag hører vi om Jesu indstiftelse af nadveren og den tilgivelse og det ubrydelige fællesskab, han her inddrager os i, uanset hvem vi er, og hvor meget vi har svigtet.

Langfredag samles vi til gudstjeneste for at høre, at Jesus led og døde på korset og slog fast, at der ikke findes noget sted, end ikke i døden, hvor Gud ikke er med os.

Påskedag bliver sorgen blev mødt af budskabet om den tomme grav, og vi fejrer, at døden derfor heller ikke kan få det sidste ord i vores liv med hinanden.

Anden påskedag fejrer vi fortsat påsken og hører om disciplene, der møder den opstandne Jesus på en vandring til byen Emmaus.

APRIL

Torsdag den 2. april

Skærtorsdag

17.00: Måltidsgudstjeneste

ved Agnete Veit

Fredag den 3. april

Langfredag

14.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 5. april

Påskedag

10.30: Højmesse

ved Vivi Andersen

Mandag den 6. april

Anden påskedag

10.30: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 7. april

17.30: Gud og Godnat

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 8. april

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 12. april

1. søndag efter påske

10.30: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 15. april

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 19. april

2. søndag efter påske

10.30: Højmesse

ved Agnete Veit

Tirsdag den 21. april

17.00: Aftensang og Aftensmad

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 22. april

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

fortsættes

GUDSTJENESTER

Søndag den 26. april

3. søndag efter påske
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 29. april

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

MAJ

Søndag den 3. maj

4. søndag efter påske
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 5. maj

17.30: Gud og Godnat
ved Vivi Andersen

Onsdag den 6. maj

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 10. maj

5. søndag efter påske
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 13. maj

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Torsdag den 14. maj

Kristi himmelfarts dag
10.30: Konfirmation
ved Vivi Andersen
13.00: Konfirmation
ved Inge Lise Løkkegaard

Lørdag den 16. maj

11.00: Konfirmation
ved Agnete Veit

Søndag den 17. maj

6. søndag efter påske
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 19. maj

17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Agnete Veit

Onsdag den 20. maj

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

Søndag den 24. maj

Pinsedag
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Mandag den 25. maj

2. Pinsedag
10.30: Højmesse
ved kirkens præster

Onsdag den 27. maj

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 31. maj

Trinitatis søndag
10.30: Højmesse
ved Agnete Veit

JUNI

Tirsdag den 2. juni

17.30: Gud og Godnat
ved Agnete Veit

Onsdag den 3. juni

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 7. juni

1. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 10. juni

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

Søndag den 14. juni

2. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 16. juni

17.00: Aftensang og Aftensmad
ved Vivi Andersen

Onsdag den 17. juni

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 21. juni

3. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse og
afskedsgudstjeneste
ved Vivi Andersen

Onsdag den 24. juni

12.00: Musikandagt
ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 28. juni

4. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Agnete Veit

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERG- HJEMMET

Tirsdag den 14. april kl. 14
ved Agnete Veit

Tirsdag den 12. maj kl. 14
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 9. juni kl. 14
ved Vivi Andersen

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV
Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-søndag: kl. 10-16

KIRKEKONTORET

Karen-Marie Wedel-Lander

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Tirsdag - fredag: kl. 10-13
og efter aftale

DAGLIG LEDER

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

KIRKETJENERKONTORET

Zaratea Gården Hurtig
Frederikke Thomsen (barsel)
Niels Løkkegaard Bjerre
Kir Jul Ahlmann Jensen
(barselsvikar)

Tlf.: 24 47 18 06
ktj@grundtvigskirke.dk

KIRKE - KULTUR MEDARBEJDER

Frederikke Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk
(barsel)

KOMMUNIKATION

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand

Karen-Marie Olesen

Tlf.: 30 25 27 68
kmol@km.dk

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard

Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup

Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Agnete Veit

Tlf.: 20 12 52 51
agv@km.dk
Mandag fri

SOGNE- OG

HOSPITALSPRÆST
(BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen

Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck

Tlf.: 23 72 39 30
madho@km.dk

2. ORGANIST

Kjartan Jósefsson Ognibene

Tlf.: 50 13 10 35
kjjjo@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE

Frederikke Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk - (barsel)

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på
bankkonto: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

Kirkebladet udkommer 4 gange om året, januar, april, juli og oktober//

REDAKTION: Gitte Blom Christensen (ans. redaktør), Mads Høck, Inge Lise Løkkegaard, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup og Agnete Veit//

Fotos: forside: Ehmet Erug, Gitte Blom Christensen: s. 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13. Annette Carlsen: Tegning s. 16.

Layout: Gitte Blom Christensen// Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1000 eks.

Er Grundtvigs Kirke virkelig skabt ud fra universielle principper?

Som guide i Grundtvigs Kirke fortæller jeg ofte om Jensen-Klints brug af det såkaldt Fibonacci-mønster som en slags universel ideal-proportion for kirkens arkitektur.

Men sandheden er desværre mere nuanceret.

”Læg mærke til, hvordan Fibonacci-mønsteret kan ses både i tårnet, dørene og prædikestolen. Fibonacci findes over alt i naturen og i kirken, og det er en genialitet, der giver en følelse af ro hos mennesker”.

Den får ikke for lidt, når jeg som guide fortæller om, hvordan arkitekt Jensen-Klint har brugt Fibonacci-logikken under skabelsen af Grundtvigs Kirke. Fibonacci er nemlig en fascinerende matematisk sekvens, hvor hvert tal er summen af de to foregående tal. Overføres tallene til geometri kan de skabe smukke former og harmonier, der i tidens løb er kaldt for ideal-proportioner, og som kan genfindes over alt i Grundtvigs Kirkes design.

Den fascinerende talrække blev for alvor beskrevet af den italienske matematiker Leonardo Fibonacci, der i det 12. århundrede beviste, hvordan to på hinanden følgende Fibonacci-tal på forunderlig vis nærmer sig det gyldne snit ($\phi \approx 1,618$). Samtidig viste det sig, at Fibonacci-mønsteret optræder naturligt i naturen i alt fra solsikkekerner til kogler og sneglehuse.

Talrækken og det gyldne snit har derfor været en lækkerbissen for kunstnere og arkitekter op igennem historien, for tænk at kunne fremkalde noget næsten ”guddommeligt og universelt” i ens arbejde med penslen eller linealen. Men dykker man ned i nuancerne viser det sig desværre også, at Fibonacci-logikken nok er

mere kunst end guddommelighed.

Nyere forskning viser nemlig, at hverken solsikkekerner, sneglehuse eller formen på en orkan på slavisk vis følger det gyldne snit – sådan som myten ellers fortæller. I virkeligheden viser det sig, at naturen er langt mere inkonsistent, og at man skal bruge en særdeles tyk streg, hvis man for alvor skal genfinde mønsteret i naturen. Samtidig viser nyere psykologiske forskning heller ingen solid evidens for, at det gyldne snit opfattes som en slags ”idealproportion”.

Konklusionen er derfor den lidt kedelige, at Fibonacci bestemt kan optræde i naturen, men at biologien også skaber et mylder af andre vinkler og talrækker, der slet ikke minder om Fibonacci. I kunst og design skal Fibonacci derfor ses mere som en kompositionsmetode, der har været på mode i perioder, blandt andet i tiden omkring, hvor Grundtvigs Kirke blev bygget. Fibonacci er god at kende som kunster eller arkitekt, men ikke en naturlov.

Der er dog ingen grund til at slå fortællingen om Fibonacci helt ihjel. Det er stadig imponerende, hvordan Jensen-Klint konsekvent har brugt talrækken over alt i kirken til at skabe sammenhæng. Men i dag skal Fibonacci nok mere forstås som en enkelt metode ud af mange, der til sammen gør Grundtvigs Kirke til noget helt unikt.