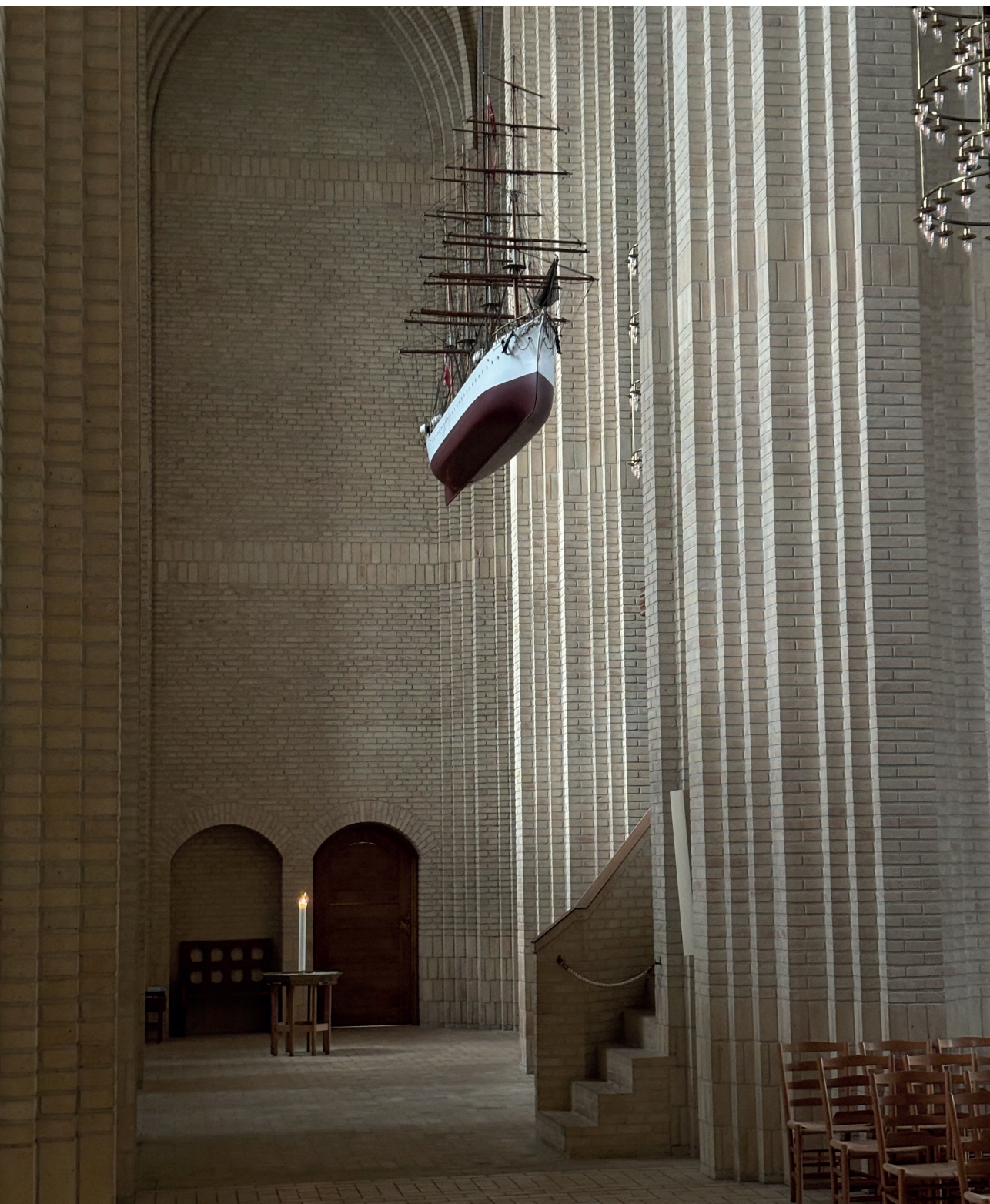


GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEMAGASIN

JANUAR-MARTS
2024





DEN NØDVENDIGE SAMTALE

Krig og kriser fylder vores hverdag. Ukraine-krigen, Israel-Palæstina, klodens klimatilstand, unges mistrivsel og hvad Al kommer til at betyde for vores fremtid, den demokratiske samtale, den grundlæggende tillid der skal bære vores fælles liv med hinanden. Bare for at nævne nogle. Det fylder så meget at vi kan have tilbøjelighed til at slukke for radio og tv, for det kan tage modet fra de fleste.

Kirken må prædike håb, lyder opfordringen. En række prædikener er blevet indsamlet for at se hvad så præster egentlig siger. Og her er håbet svingende. For hvordan prædiker man håb ind i samfundsskabte, menneskeskabte katastrofer? Hvordan undlader man at forfalde til en art positivistisk optimisme, en "det- går-nok-alt-sammen prædiken, for Gud er der jo!" Eller "Måske går menneskeheden under – men jorden består"! Hvordan indfanges og italesættes håbet midt i det groteske og fortvivlende?

Det gamle Testaments profeter talte dunder til mennesker, når de kom for langt ud ad en tangent. Profeter som Amos og Mika og Hosea formidlede kritik af menneskets politiske, samfundsmæssige og moralske habitus. "Hør dog hvad Herren siger" og "Var det ikke jer der skulle kende retten –men I hader det gode og elsker det onde". Og omvendt henvender mennesket sig til Gud. I Salmernes Bog skrives frustration ud. "Fra det dybe råber jeg til dig Herre, hør mit råb". Eller "Hvorfor er du så langt borte, Herre?" Og begge dele er udtryk for en samtale.

På den ene side en åbenhed for, en anrørelse af og en længsel efter Guds gådefulde nyskabelse. Og på den anden side en vilje til indblanding, en lydhørhed og indgriben fra Gud selv. Bibelens bøger og kapitler bevidner en fundamental forbundethed, en vekselvirkning, som på grundlæggende og gådefuld måde udgør håbets mulighed.

Bibelen rummer blandt andet fortællinger om hverdagen. Om hvordan vi som mennesker agerer mellem hinanden i lyset af evangeliet. Der står ikke noget om at lade bilen stå, reducere skærmtid og sortere affald. Men bibelen vidner fra start til slut om et insisterende og hele tiden værende kald til og fordring om samtale, en gentagen stemplen ind i det rige Gud har sat og uophørligt lader gælde for sin skabning. En samtale, der rummer fordring til mennesket om at tage imod og at lade den kærlighed det modtager, gælde over for andre i veden og verden selv. En samtale der rummer et hverdagskald til at lade sig drive af omsorg og ansvar, af opfindsomhed og nænsomhed i den verden man er en del af.

En samtale der, mens den pågår, åbenbarer en vedvarende og vedblivende tilsigelse af livsmod og tillid, af tro, kærlighed... og håb.

Af Inge Lise Løkkegaard

INDHOLD

- 4 KAN MAN SVARE JA PÅ ANDRES VEGNE?
Dåbens ja er ikke først og fremmest menneskets, men Guds.
- 6 ORGELMUSIKKEN GENNEM TIDEN
En hilsen fra Ylva Lind Wellsandt.
- 7 KONCERTER
Orgelmesterkoncerter, koncerter og kammerkoncerter.
- 10 LEVER GRUNDTVIG?
Læs om Anders Beck's syn på dette og højdepunkterne i Grundtvigs liv.
- 12 BEGIVENHEDER
Læs om alle de mange forskellige begivenheder i Grundtvigs Kirke og læs om de nyansatte i kirken, samt om vinterens Litteraturkreds med Malte Tellerup
- 17 FOREDRAG
Peter Olesen giver sit bud på hovedstadens seneste udvikling.
- 18 GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i januar, februar og marts
- 19 ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se kirkens åbningstider m.m.
- 20 BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE
Samlekarrene, stilladset og de mange penge.



KAN MAN SVARE JA PÅ ANDRES VEGNE?

Dåbens ja er ikke først og fremmest menneskets, men Guds.

Hlår man læst den svenske forfatter Göran Tunströms roman "Tyven", vil man nok kunne huske, at der i den findes en ret vidunderlig beskrivelse af en familiedåb. Bogen handler om drengen Johan, der vokser op hos sin fortrukne onkel Frederik, hans sagtmødige kone Ida og deres "tolv skrigende bøvsende unger". Midlerne er få, og en dag, da det bliver for meget for mor Ida, kommer hun til at delagtiggøre sine børn i den ubehagelige sandhed, hun ikke længere magter at se bort fra: De er for mange. Skamfuld over at have sået tvivl hos sine børn om deres

plads i hendes hjem og hjerte, tager hun en beslutning: "De skulle døbes, optages i et eller andet fællesskab. Inddrages i det lys, hun selv var ved at tabe af syne". For de skal have nogen at stole på, hvis de ikke kan stole på hende, mener hun. Helt let går det dog ikke med at få de 13 børn indlemmet i menighedens fællesskab. Ved dåbsgudstjenesten udspiller der sig nemlig en næsten komisk scene, da ét af børnene på det kraftigste modsætter sig, og præsten må jage efter ham gennem bænkerækkerne og helt op på prædikestolen med hånden fuld af vand.



Når der finder barnedåb sted, som der gør det i næsten hver eneste højmesse i Grundtvigs Kirke, er børnene jo som regel så små, at de ikke vil kunne modsætte sig rituallet på samme bevidste facon som ham i bogen. Det lille dåbsbarn er sat uden for bestemmelse, for det kan ikke svare for sig selv; det er der en anden, der gør. Derfor er det også så vigtigt at få fortalt, hvad det faktisk vil sige at takke ja til dåben. For dåben er ikke nogen kontrakt, som dåbsbarnet – uden eget samtykke – forpligtes på at leve op til. Dåben er derimod Guds løfte til hvert enkelt menneske om at elske det betingelsesløst. Når den, som bærer barnet, skal bekræfte, at den lille forsager Djævelen og tror på Gud Fader, Søn og Helligånd, er der derfor ikke tale om en optagelsesprøve.





For dåbens "ja" er ikke først og fremmest menneskets, men Guds, der her tilbyder sig som dén vi kan stole på, når alt andet svigter, ja, som den, der altid vil følge os med sin kærlighed, så den er inden for rækkevidde, når vi har brug for den, og kan gribe os, når vi falder. Derfor er det, når gudmoderen eller -faderen siger ja på barnets vegne, på sin vis ikke barnet, hun forpligter, men Gud selv, der her holdes fast på sit løfte om at tage vare på barnet og være det nær overalt i dets tilværelse. Tunströms mor Ida ønskede netop dét, at give

sine børn mod og håb ved at holde Gud fast på det løfte, hun af ulykke selv var kommet til at så tvivl om.

Barnedåben understreger, at det løfte aldrig er ét, vi skal gøre os fortjent til, for at Gud vil give det, afhænger ikke det mindste af, hvad vi selv formår, og, tror jeg, heller ikke af, om selve ritualet nu tvinges igennem som i den komiske scene hos Tunström.

At kærligheden sådan set aldrig er noget, vi kan gøre os fortjent til eller sikre os, ved vi jo godt i forvejen. Vi kan ikke

selv bestemme, at nogen altid vil elske os. Så det er rigtigt nok, at et lille dåbsbarn ikke kan svare for sig selv. Det er der en anden, der gør, og den anden er først og fremmest

Gud, der i dåben lover at være med os alle dage indtil verdens ende. Om vi siden vil tage ham på ordet står os naturligvis – og heldigvis – altid frit for.

ORGELMUSIKKEN GENNEM TIDEN

En hilsen fra vores andenorganist Ylva Lind Wellsandt



Når man kommer ind i Grundtvigskirke møder man mange mennesker fra nær og fjern. Turister, fotograferende, bedende, begejstrede, andægtige, sørgende, der vil bisætte deres kære og brudepar der stråler af glæde.

Jeg hører til de kirkegængere, der hurtigt vender blikket mod vest for at se hvilket instrument kirken rummer. Vestorglet i Grundtvigskirken må siges at være en i den store ende.

For nylig skulle jeg til at spille noget fra en tysk nodebog, som hedder „Majestoso“. Orglet på forsiden virkede bekendt. Det tog mig et stykke

tid at finde ud af, at det var Grundtvigskirkes vestorgel, der var aftrykt. Og ja, jeg må give udgiveren ret i, at det orgel er meget majestætisk i sin størrelse.

Oprindeligt var orglet et herskabsinstrument, som blev spillet for kejsere og konger til store festlige og højtidelige begivenheder. I år 812 gav kejseren af Konstantinopel Karl den Store et orgel i gave, som siges at have været et af de første orgler i Vesteuropa. Ideen om også at lade dette kongelige instrument spille i kirken fandt senere udbredelse især i de protestantiske områder af Europa.

Indtil i dag kan man høre en forskel mellem det katolske og protestantiske kirkespilstradition. Hvor den katolske messes musik ofte har en intention om at være andægtig, kontemplativ, mystisk. Så har vi i vores tradition mere en intention om at fejre store begivenheder, skabe en fællesskabsfølelse i salmesangen og skabe et musikalsk rum til refleksion over ordet. I denne tradition er også orglerne i Grundtvigskirken bygget. Vestorglet er så stort og bombastisk, så det sagtens kan hamle op med et blæserensemble.

Men ligesom i et blæserensemble har også orglet mange forskellige stemmer, der først kan høres i deres karakter, hvis de bliver spillet enkeltvis. Der er for eksempel sivfløjten, der kan lyde som en nattergals sang.

Eller fagotten, der lyder som anden i Tjajkovskijs „Peter og Ulven“. Eller, hvad der gør dette orgel så specielt: de allerdybeste bastoner, der lyder som en forbigående lastbil - eller måske et rumskib?

Således påligger det mig som organist at puste liv i den kolde teknik. Give musikken menneskelighed og poesi. Gøre det støvede moderne, så de mennesker, der bruger kirken i dag, kan berøres af musikken.

Musik har en stor påvirkning på os. Den kan vække erindringer, som vi troede vi havde glemt.

Måske har du en sang eller et stykke musik, der minder dig om et kært menneske? En omvæltende begivenhed eller en kollektiv oplevelse? Den vækker følelser, skaber billeder, kan rumme sorg og glæde.

Til slut kan jeg ønske at vi mødes i kirken og lader os inspirere og rive med af den majestætiske klang. Ylva Lind Wellsandt, andenorganist i Grundtvigs Kirke

*Ylva Lind Wellsandt,
andenorganist i Grundtvigs Kirke*

ORGELMESTRENE

Serien »Orgelmestrene« løber hele året og er en hyldest til orgelkomponister igennem århundreder.

Nytårsbobler

Torsdag den 4. januar kl. 19.30

Ørjan Horn Johansen spiller festlig musik af Johann Strauss, H. C. Lumbye, Lefébure-Wély, Stamm og Heiller



Tyske Kontraster

Torsdag den 1. februar kl. 19.30

Mads Høck spiller værker af Wolfgang A. Mozart, Paul Hindemith m.m.

Engelske Sonater

Torsdag den 7. marts kl. 19.30

Amalie Hersnack Kaad spiller sonater af Elgar, Mendelssohn.



Gratis adgang - Koncerterne støttes af Augustinus Fonden og Orgelklubben.

KAMMERKONCERTER

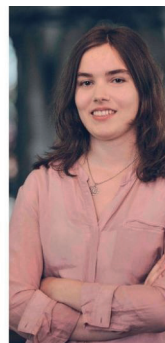
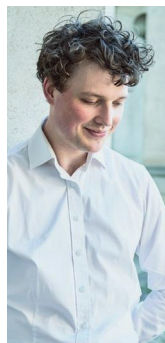


Walentin-Johansen Duo

Torsdag den 25. januar kl. 19.30

Alena Walentin, fløjte og Niklas Johansen, guitar spiller værker af Bartók, Nielsen, Hoover mm

Koncerten er arrangeret i samarbejde med NV-Klassisk



1600-tallets italienske kirkehvælvinger

Torsdag den 22. februar kl. 19.30

Didrik Wisén, tenor, Arsema Asghodom, violin og Ylva Lind Wellsandt, kammerorgel - spiller italiensk barokmusik fra 1600-tallet

KONCERTER



Kyndelmisse med Sankt Annæ 3 kor

Søndag den 4. februar kl. 16.30

Københavns Drengkor, Sankt Annæ Pige kor og Sankt Annæ Gymnasiekor dirigeres af hhv. Carsten Seyer-Hansen, Anne-Terese Sales og Flemming Windekilde.

Musik til kyndelmisse af Præstholm, Duruflé, Rheinberger, Poulenc mm.

Billetprisen er 100 kr. for voksne og 50 kr. for børn/unge (op til 20 år) www.billetto.dk



Verdis Requiem med Rudersdalkoret

Søndag den 10. marts kl. 16

Rudersdalkoret og KUSO opfører Verdis Requiem. Solister er Signe Sneh, Sophie Haagen, Jacob Andersen og Jens Søndergaard. Torsten Mariegaard dirigerer

Billetpriser: Voksne: 180 kr. Unge/studerende: 90 kr.

Onsdagskoncert – Pulsar

Onsdag den 13. marts kl. 17

Kompositionsstuderende opfører ny musik i forbindelse med Pulsar Festivalen 2024

Gratis adgang – Koncerten gennemføres i samarbejde med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium



Pärts Johannespassion og Martins Messe

Torsdag den 21. marts kl. 19.30

Trinitatis Kantori & Instrumentalensemble opfører Arvo Pärts Johannespassion og uddrag af Frank Martins Messe for dobbeltkor.

Solister er: Hanna Kappelin, sopran, Rikke Lender, mezzosopran, Rasmus Gravers, tenor, Torsten Nielsen, baryton og Rasmus Kure Thomsen, bas. Mads Høck, orgel og Søren Chr. Vestergaard, dirigent.

Entré: 100 kr.: ticketmaster.dk/event/541483

Koncerten gennemføres med støtte fra Foundation Juchum, Augustinus Fonden, Sportgoodsfonden, Knud Højgaards Fond og William Demant Fonden.

RUNDVISNINGER

Private rundvisninger

På en guidet rundvisning vises som udgangspunkt kirken, krypten og tårnet medmindre, at andet aftales. Turen varer ca. en time.

Man kan maximum være 20 personer til en privat rundvisning. Rundvisningen koster 450 kr.

Beløbet går ubeskåret til Bispebjerg Sogns Menighedspleje, som bl.a. uddeler julehjælp til sognets udsatte.

Det er muligt at booke rundvisninger tirsdag og fredage kl. 10:30.

Forespørg hos kirketjenerne på ktj@grundtvigs-kirke.dk om ledige tidspunkter og få tilsendt betalingslink.

Offentlige rundvisninger

Rundviseren giver introduktion til Grundtvigs Kirkes tilblivelse - og om manden bag det mægtige projekt, P.V. Jensen Klint. På rundvisningen ser vi kirken, krypten og kirkeløftet med det fantastiske håndværk og slutter i tårnets imponerende tømmerkonstruktion med vid udsigt over København.

Rundvisningen varer ca. en time. Det foregår på dansk.

Lørdag d. 10. februar kl. 14:40

Lørdag d. 16. marts kl. 14:30

Tilmelding og betaling på kirkens hjemmeside
Pris kr. 35, per pers. børn under 12 år kr. 10,-
Beløbet går ubeskåret til Bispebjerg Sogns Menighedspleje, som bl.a. uddeler julehjælp til sognets udsatte.

LEVER GRUNDTVIG?

Nej, Grundtvig er død! Han døde 2. september 1872 - seks dage før sin 89-års fødselsdag. Og dog. Fysisk er Grundtvig naturligvis død, og han er stedt til hvile på Claras Kirkegård på Gammel Kjøgegård, men i åndelig forstand lever Grundtvig i bedste velgående. Som salmedigter, filosof og politiker har han haft betydelig indflydelse på sin eftertid. Mange tænker lidt over Grundtvigs ord, når de synger en af hans mange salmer. Måske er det filosofiske mere ukendt, men et eksempel på Grundtvigs dybsindige tanker finder man i artiklen "Om mennesket i verden", hvor han gør sig tanker om det legemlige, det åndelige og om menneskets forhold til sig selv. At han havde rummelighed for menneskets basale behov, kan man se af linjerne:

"Menneske først og kristen så,
- det er et hovedstykke,"
Salmen slutter med femte vers:
"Om kristen ej han er i dag, -
han bliver det i morgen!"

Som politiker tvivlede han på ideen om en grundlov og afskaffelse af kongens enevælde. Enkelte beskriver Grundtvig som nationalist med en demokratisk forståelse. Som bekendt går jeg dagligt en tur med Grundtvig, og det er en meget nærværende oplevelse, han er en inspirerende ven at gå en tur med. Hans horisont er kolossal. Han har givet mig lov til at referere fra vores seneste samtale, hvor han beskrev forståelsen af behovet for en almen uddannelse for alle i samfundet.

"Tilbage i 1850, stod det klart for mig, at Danmark var et udpræget klassesamfund, hvor underklassen arbejdede hårdt, og levede et hårdt og fattigt liv." Det var, hvad han indledte vores seneste tur med. "Det er ikke godt, at langt over halvdelen af befolkningen er fattige og dårligt uddannede. Derfor gik jeg i brechen for, at de unge skulle have tilbud om uddannelse, startende med folkeskoler – sidenhen folkehøjskoler." Som jeg skrev ved en skoleindvielse: "Hvad solen er for den sorte muld, er sand oplysning for muldens frænde."

Jeg svarede, at jeg var imponeret.

Muldens frænde var vel en formørket sjæl bag en plov på marken. "Netop, han skal tilbydes oplysning om, hvad der sker i det samfund, som han er en del af, han skal kunne klare sine behov selv, han skal bestemme over sig selv. Det vil være godt for ham, som solen er god for den sorte muld." Jeg takkede Grundtvig, fordi han på så enestående måde forklarede mig om den folkelige oplysning, som var så nødvendig dengang, og fortsat er det.

Danmark gennemgik en gevaldig udvikling i årene, der fulgte. I dag - 170 år senere er det en selvfølge, at vi skal gå i skole, og at vi lærer at forstå, hvorledes vores samfund er bygget op. Det har været en kæmpe fordel for menneskets selvrespekt og for landet. Det kan vi takke den gamle mester for. "Tak Nikolai, tak fordi du lever!"

Anders Beck
Kasserer og kirkeværges
i menighedsrådet

HØJDEPUNKTER I GRUNDTVIGS LIV

- Født 8.9.1783 i Udby.
- Som 9-årig af faderen sendt til Tyregod, hvor kollegaen Laurids Feld skulle forberede drengen til senere at kunne komme i latinskole.
- Blev konfirmeret i Tyregod kirke.
- Som 15-årig kom han til Århus Katedralskole.
- Som 17-årig i 1800 student og optagelse på det teologiske fakultet.
- Det siges, at Grundtvig og Oehlenschläger i 1801 stod på Langelinie og overværede 'slaget på Reden'.
- I 1802 fulgte han Henrik Steffens forelæsninger om Goethe.
- 1803 som 20-årig blev han teologisk kandidat.
- I 1805 blev han huslærer på Egeløkke på Langeland for drengen Carl, søn af Constance Steensen-Leth og kompagnichef Carl Frederik Steensen-Leth. Det resulterede i en voldsom forelskelse i drengens 28-årige mor.
- I 1808 og de næste år underviste Grundtvig i historie og litteratur, og han var en del af det akademiske miljø i København. I
- 1810 grebet af mani-depressiv psykose på rejsen mellem København og Udby.
- 1811 forlovet med Elisabeth Blicher,
- 1818 viet til Elisabeth og fik tre børn med hende.
- På en af sine fire rejser til England i 1830 traf han Clara Bolton, som han blev meget optaget af, hun har muligvis inspireret ham til en opfattelse af det sekulære i mennesket. Menneske først.... om kristen ej han er i dag, han bliver det i morgen.
- 1844 andet psykiske nedbrud.
- I perioden 1849-58 medlem af Folketinget.
- Da Lise døde i 1851, havde han allerede stiftet bekendtskab med Marie Toft, som han giftede sig med senere i 1851, og han fik en søn med hende.
- 1853 tredje psykiske nedbrud, mens han opholdt sig på Rønnebæksholm ved Næstved.
- Marie døde i 1855.
- I 1857 blev Asta Adelheid Reedtz Grundtvigs tredje hustru, og med hende fik han i en alder af 75 år i 1858 en datter.
- Død 2.9.1872

Grundtvigs jordiske rester befinder sig på Claras kirkegård på Gammel Kjøgegård.

"Hvil i fred!"

FASTELAVN

Søndag den 11. februar kl. 14.00

Fastelavns gudstjeneste for børn i alle aldre. Efterfølgende tøndeslagning udenfor og så ned i varmen i krypten til fastelavnsboller og kåring af kattekonger- og dronninger. Her vil vi også få lejlighed til rigtig at se alle de fine og fantasifulde udklædninger.



FAMILIEGUDSTJENESTER

Tirsdag den 6. februar ved Vivi Andersen

Tirsdag den 5. marts ved Inge Lise Lykkegaard

Tirsdag den 2. april ved Vivi Andersen

Familiegudstjenesten er i særlig grad rettet mod familier med børn. Den varer en halv times tid og begynder kl. 17. Efterfølgende spiser vi sammen et godt måltid mad i krypten. Deltagelse er gratis, og tilmelding er ikke nødvendig. Der serveres også her en vegansk mad.



AFTENSANG & AFTENSMAD

Tirsdag den 16. januar kl. 17.00 ved Agnete Veit

Tirsdag den 20. februar kl. 17.00 ved Vivi Andersen

At spise alene er ikke så sjovt. Ja, faktisk er det godt for både appetitten og humøret at spise sammen med andre. Vi begynder i kirken med en meditativ gudstjeneste med vægt på musik, refleksion, stillebøn og salmer. Bagefter spiser og hygger os vi sammen. Undervejs synger vi fra Højskolesangbogen.

Kom alene eller tag en ven med og mød nye mennesker, hvor der er ro til samtale og plads til at synge sine yndlingssange sammen med de andre.

Alle er velkomne, og tilmelding er ikke nødvendig. Det er gratis at spise med.

Der serveres også en vegansk ret



PÅSKEN I GRUNDTVIGS KIRKE

Hele følelsesregistret er med dybe eksistentielle anliggender i spil i ugen op til påske og i påskedagene. Det handler om liv og død, venskab og nærhed, svigt og frygt, ondskab og godhed, sorg og fortvivelse, modløshed og håb, jublende glæde og al mægtig og grænseløs kærlighed.

Palmesøndag hører vi om Jesu indtog i Jerusalem – hvordan han modtages med jubel og hyldestråb som ouverture til et requiem

Skærtorsdag hører vi om Jesu indstiftelse af nadveren og den tilgivelse og det ubrydelige fællesskab, han med nadveren inddrager os i uanset,

hvor anløbne vi så end måtte være. Gudstjenesten foregår i krypten og efter guds tjenesten vil der være fællesspisning.

Tilmelding er ikke nødvendig. Vi deles om det, der er, som gode kristne.

Langfredag markerer vi Jesu død på korset. Gudstjenesten omhandler lidelseshistorien og bærer præg af sorg og eftertanke.

Påskedag er kirkens største festdag, hvor vi fejrer underet over alle undere – at Jesus opstår fra de døde og at døden derfor heller ikke i nogen udgave kan blive det sidste for os.

Anden påskedag fortsat jubel og fejring af opstandelsen og påskens forsættelse i hverdagen.

PÅSKEGUDSTJENESTER FOR BØRN

Påskehistorien fortalt for børn, men alle er velkomne.

Tirsdag den 19. marts for vuggestuer og børnehaver kl. 10.00 ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 6. april for de mindste skoleklasser kl. 10.00 ved Vibeke Bidstrup

SAMTALER OM SORG – SJÆLESORGSGRUPPE I GRUNDTVIGS KIRKE

Har du mistet et menneske, der stod dig nær, kan det være givende at dele sorgen og tankerne med et andet menneske, der er i en lignende situation. Det har du nu mulighed for i Grundtvigs Kirke. Samtalerne finder sted i et frirum præget af gensidig respekt og indbyrdes tillid. Vi mødes på mandage. Tror du, det kan være noget for dig, kan du henvende dig til sorggruppeleder Inge Lise Løkkegaard, tlf. 26 74 25 21.



LITTERATURKREDS

Vær med i Grundtvigs Kirkes litteraturkreds, hvor vi har Malte Tellerup som vært.



Der afholdes litteraturkreds den sidste fredag i måneden, hver gang kl. 15-17 i krypten.

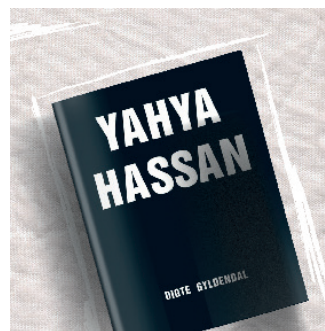
Alle kan deltage, og det er ikke nødvendigt med tilmelding.

Man skal selv låne/købe bøgerne.

Bøgerne vi mødes om er:

23. februar - Yahya Hassan - *Yahya Hassan* (2013)

En eksplosiv digtsamling om en udsat opvækst i konflikt med danske velfærdsinstitutioner, med sin egen familie og med at tilpasse sig. Bogen er samtidig en unik tilblivelse af en digterisk stemme der kan være vred, sjov, sørgelig og hård. Bogen blev en stor del af samfundsdebatten da den udkom og solgte over 100.000 eksemplarer.



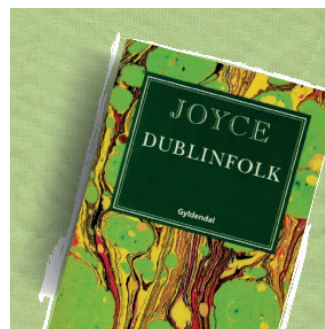
22. marts - Stine Pilgaard - *Meter i Sekundet* (2020)

En humoristisk roman om en unge kvindes liv i egnen omkring en højskole i Vestjylland. En varm og kærlighedsfuld fortælling om kulturmøder på tværs af landet, om at føle sig fremmed og lære et sted at kende.



26. april - James Joyce - *Dublinfolk* (1914)

Novellesamling af en af modernismens største forfattere, skrevet med udgangspunkt i hans hjemby Dublin, men på afstand. Her følger vi mange forskellige liv i byen, mange sociolekter og dialekter og der tegnes et særligt billede af menneskerne og deres by, mens Joyce udvikler den stil, der bliver kendt i de hovedværkerne Ulysses og Finnegans Wake. Da det er noveller, er det vigtigere at læse nogle af novellerne grundigt inden vi mødes end at nå at læse hele bogen.



NYE MEDARBEJDERE I KIRKEN

Vi har fået nye kollegaer.

Den 1. oktober 2023 blev Frederikke Delff Thomsen ansat på fuldtid som kirketjener i Grundtvigs Kirke. Derudover er Niels Løkkegaard Bjerre også blevet ansat som kirketjener fra den 15. oktober på deltid.

Vi kan allerede både mærke og se på vores smukke kirke, at det er et stærkt team, vi nu har på kirketjener fronten.

Kirkens kontor er også blevet bemandet med endnu en kordegn.

Den 1. december blev Laila Lentz Rasmussen ansat på fuldtid som kordegn.

Gitte Blom Christensen der siden 1. marts har været ansat som fungerende daglig leder, er nu blevet fastansat i stillingen pr. 1.1.2024.



Frederikke



Niels



Laila

FROKOST OG MENIGHEDSMØDE

Det nye år fejres med en god frokost og menighedsmøde.

Søndag den 7. januar, kl. 11:30

Menighedsrådet vil fortælle om, hvad der rører sig i kirken – og hvor alle har mulighed for at drøfte, hvordan vi bedst er kirke på Bispebjerg.

Det er også her, at kirkens regnskab bliver gennemgået, og budgettet bliver fremlagt.

Menighedsmødet kan på sin vis sammenlignes med kirkens generalforsamling, dog uden valg af en bestyrelse.

Alle er velkomne.

Der er ikke tilmelding, og det er gratis at spise med.

PRÆDIKENGROUPE I GRUNDTVIGS KIRKE

Kan du egentlig prædike om lige det du vil? Sådan spørges vi præster nogle gange. Svaret er at prædikener skrives og holdes ud fra en given tekst.

Prædikengruppen er for alle der har lyst til at tale sammen med andre om den kommende søndags prædiketekst.

Vi læser den sammen og gør os tanker om, hvad betyder.

Hvad undrer os, inspirerer os og udfordrer os?

At deltage kræver ingen forkundskaber og ingen forberedelse.

Kun nysgerrighed og åbenhed over for teksten og hvad den vil os.

Vi mødes på udvalgte onsdage kl. 13-14 og har du lyst til at være med skal du henvende dig til Inge Lise Løkkegaard, 26 74 25 21.



BABYSALMESANG

Babyer kan ikke synge salmer.

Men de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge. Babysalmesangen sker under ledelse af Anette Phamuang Hansen, der er uddannet på Musikkonservatoriet.

Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt leges musikken ind i

børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med.

Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn, toner, gestik og mimik.

Babysalmesang styrker børns musikalske, motoriske og sproglige udvikling. Og så får vi forældre nye sange til repertoire.

I kan tilmelde jer på kirkens hjemmeside.

Næste holdstart er den 21. februar 2024.



FOREDRAG MED PETER OLESEN

Onsdag den 28. februar kl. 19:00 i Krypten.

Som København dog udvikler sig

Tæt, højt, dyrt

Forskellen fra 30ernes byggeri i København til i dag er markant - og sine steder ret skræmmende og foruroligende, mener forfatter og journalist Peter Olesen, der har skrevet hele 30 bøger om København og dermed har fulgt udviklingen tæt.

Peter Olesen giver sit bud på hovedstadens seneste udvikling...han dokumenterer med ca 150 nye fotos af tidligere byggeri - og af det helt nutidige ud til havnen i syd og nord - og på Carlsberg, FLS og Grønttorvet. Her er det tæt tæt, højt og dyrt overalt. Men f.eks. 30ernes byggeri i f.eks. Nordvest og på Bispebjerg og i Valby tydeligt bærer præg af det modsatte. Nok meget nyt på samme sted dengang byen udvide sig, men med masser af luft og grønt imellem....og til at betale, både før og nu.

Der er stor forskel på viljen til at ville menneskeheden det godt. Nu om dage skal der pinedød presses op til 1000 nye københavnere ind i byen HVER måned året rundt, år efter år. Tror pokker at nogle også får nok og forlader storbyen. Kom til en spændende aften med efterfølgende debat. Der er gratis adgang.

**FRIVILLIG I GRUNDTVIGS KIRKE**

Hvis du har lyst til at gøre en forskel for sognets udsatte og støtte op om kirkens aktiviteter, så kontakt os endelig. Det gælder også, hvis du har en god ide til nye initiativer. Måske er der andre frivillige i sognet, der brænder for at føre den ud i livet sammen med dig.

JANUAR**Mandag den 1. januar**

Nytårsdag

16.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 3. januar

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Søndag den 7. januar

1. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Agnete Veit

Onsdag den 10. januar

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 14. januar

2. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 16. januar

Aftensang & aftensmad

17.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Onsdag den 17. januar

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Søndag den 21. januar

3. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Agnete Veit

Onsdag den 24. januar

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Søndag den 28. januar

Septuagesima

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 31. januar

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

FEBRUAR

Søndag den 3. februar

Seksagesima

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 6. februar

17.00: Familiegudstjeneste

ved Vivi Andersen

Onsdag den 7. februar

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Søndag den 11. februar

Fastelavns

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

14.00 Fastelavnsgudstjeneste
for børn

ved Vivi Andersen

Onsdag den 14. februar

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Søndag den 18. februar

1. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Sven Rune Havsteen

Tirsdag den 20. februar

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Vivi Andersen

Onsdag den 21. februar

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 25. februar

2. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 28. februar

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

MARTS

Søndag den 3. marts

3. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 5. marts

17.00: Familiegudstjeneste

ved Vivi Andersen

Onsdag den 6. marts

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Søndag den 10. marts

Midfaste

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 13. marts

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Søndag den 17. marts

Mariæ bebudelses dag

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 19. marts

10.00: Institutionsgudstjeneste
for børn

ved Vibeke Bidstrup

17.00 Aftensang & Aftensmad

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 20. marts

10.00: Institutionsgudstjeneste
for børn

ved Vibeke Bidstrup

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 24. marts

Palmesøndag

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 27. marts

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

MARTS

Torsdag den 28. marts

Skærtorsdag

17.00: Skærtorsdagsmåltid

ved Inge Lise Løkkegaard

Fredag den 29. marts

Langfredag

14.00: Højmesse

ved Sven Rune Havsteen

Søndag den 31. marts

Påskedag

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Mandag den 1. april

Anden Påskedag

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERGHJEMMET

Følgende dage kl. 14

Tirsdag den 9. januar

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 13. februar

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 12. marts

ved Inge Lise Løkkegaard

Alle er velkomne til disse
gudstjenester.

.....

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Den 23. januar kl. 19:00-21.00

Den 20. marts kl. 19:00-21.00

Menighedsrådsmødet er åbent
for alle, dog behandles perso-
nalesager mv. på lukket møde.

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-søndag kl. 10-16

KIRKEKONTORET

Tlf.: 35 81 54 42
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-fredag: kl. 10-14

KORDEGNE

Anna Kirstine Steinvig
Bergmann
Laila Lentz Rasmussen
Tlf.: 35 81 54 42
bispebjerg.sogn@km.dk

KIRKETJENERE

Julie Bisgaard
Frederikke Delff Thomsen
Niels Løkkegaard Bjerre
Tlf.: 35 83 54 46
ktj@grundtvigskirke.dk

DAGLIG LEDER OG KOMMUNIKATION

Gitte Blom Christensen
Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand
Karen-Marie Olesen
Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard
Emdrup Engvej 19
2400 København NV
Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Træffes telefonisk og efter aftale
i kirken/hjemme. Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen
Oldfuxvej 24
2400 København NV
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Træffes telefonisk og efter aftale
i kirken/hjemme. Mandag fri

SOGNEPRÆST

Agnete Veit
Tlf.: 20 12 52 51
agv@km.dk
Træffes efter aftale i kirken.
Mandag fri

SOGNEPRÆST (BARSEL)

Vibeke Bidstrup

SOGNE- OG HOSPITALSPRÆST (BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen
Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Træffes efter aftale
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck
Tlf.: 23 72 39 30
hoeck@it.dk

ANDENORGANIST

Ylva Lind Wellsandt
Tlf.: 42 71 67 75
ylw@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE

Gitte Blom Christensen
Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand
Vivi Andersen
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på
Danskebank: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

ONLINE

www.grundtvigskirke.dk
www.facebook.com/Grundtvigs.Kirke
www.instagram.com/grundtvigskirke
http://grundtvigskirke.podbean.com



Grundtvigs Kirke Kirkemagasin udkommer i januar, april, juli og oktober // REDAKTION: Gitte Blom Christensen (ans. redaktør), Inge Lise Løkkegaard, Mads Høck, Vivi Andersen og Agnete Veit // Fotos: Gitte Blom Christensen (forside, side 2, 7, 12, 15, 16, bagside), Presse (side 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 16, 17) // Layout: Gitte Blom Christensen // Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1250 eks.

Samlekarrene, stilladset og de mange penge.

Det er en større proces, som er sat i gang. Samlekarrene, som fanger de store regnmængder er blevet utætte. Det medfører, at regnvandet kan komme ind i kirkens konstruktion, når der regner voldsomt. Både murværk og træværk tager skade, og det er ikke så godt. Man kan jo spørge, om det kommer som en overraskelse, og hvorfor samlekarrene ikke er blevet vedligeholdt. De, der har et hus ved udmærket, at behovet for vedligeholdelse kan komme uventet. Samlekarrene er ikke umiddelbart synlige. Hvis man kommer op under taget på sideskibene, kan man kravle yderligere op og åbne en lem, og derved kan man se samlekarrene. Imidlertid har der været fugt i murværk og træværk, hvilket medfører, at der er behov for indgriben.

Fra jordoverfladen til toppen af kirketårnet er der omkring 49 meter. Derfor må håndværkerne have et stillads med en påmonteret elevator, så de kan komme sikkert op og ned. Desuden skal byggematerialer og håndværkernes værktøj transporteres op.

Jeg talte med Torben, som er en af håndværkerne. Torben er en besindig mand. Han forklarede, at der dels er nogle blikkenslagere, der reparerer samlekarrene, men derudover skal teglsten flyttes og fæstnes igen. Det klares af murere. I alt er der 10-12 mand beskæftiget. Murerne havde så konstateret, at en del af tårnets murværk trængte til reparation. Jeg spurgte til, hvornår de er færdige. Det er vanskeligt at sige præcist, men i starten af året er et nærliggende bud.



bekræftede, hvad Torben havde sagt, samt at de så med stor alvor på, at vores smukke kirke skulle vedligeholdes ordentligt.

Når man sætte et stort arbejde i gang, risikerer man at møde noget uforudset, hvilket også er sket her. Det fordyrer processen. Det er så menighedsrådet, der skal sørge for at finansieringen kommer på plads.

Jens Lyn?

Nej næppe. Jeg fik ikke fat i den venlige mands navn. Har var imidlertid hidkaldt, da en lynafleder ikke var funktionsdygtig. En lynafleder er blot en metallisk leder, der – i tilfælde af lynnedslag – sender den voldsomme spænding ned i jorden. Energien afsættes således i mindre grad i bygningen. Nu er lynaflederen repareret.

Alt i alt er det betryggende, at også andre forhold end blot samlekarrene får et grundigt eftersyn.

Anders Beck

Kasserer og kirkeværke i menighedsrådet

Nogle dage senere talte jeg med Henrik, der