

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEMAGASIN

JANUAR-MARTS 2019





VELKOMMEN TIL EN NY DØR

Grundtvigs Kirke har så mange døre. Det skal ikke være svært at komme ind! Døre er af så mange slags. Der er dem, vi smækker i efter os. Der er dem, vi udmærket kender og holder godt lukkede. Der er de ukendte, dem vi aldrig vover at åbne. Der er dem, der smækker i for næsen os, og der er dem der springer op for os. Alle nye begyndelser bringer noget med sig. Vi kan gå til det med en forventningens glæde, et håb om noget større og bedre. Eller vi kan nærme os afventende og med forsigtighed over for, hvad det kommende måtte bringe til vores liv, og hvem vi er.

Vi åbner nu en ny dør til kirken og noget af alt det, den rummer gennem dette magasin, du står med i hånden. På tærsklen til det nye år inviterer vi ind på en ny måde. I det nye magasin vil der blive bragt artikler og refleksion til eftertanke. Der vil være faktuelle spadestik, der måske kan gøre os lidt klogere på livet og tilværelsen eller måske bare på en detalje.

I dette nummer kaster vi et blik på fastelavn. Fastelavn rummer mange egnsbestemte og folkelige traditioner. Men dybest set gør vi alle ét og det samme: Vi leger med, hvem vi er. Vi får lov til, gennem udklædningen, for en kort tid at være en anden end den, vi er.

I dag er vi identitetssøgende som aldrig før. Vi lever i en tid, hvor identitetspolitik er blevet et begreb. Vi bruger meget tid på at finde os selv og udvælge markører, der siger noget om, hvem lige præcis vi er. Det er tydeligt, at vi hel-

lere, end lade os noget blive fortalt, selv vil finde værdi i, hvad vi nu måtte mene har værdi for lige præcis os. Markøren eller markørerne for hvem vi er, alle de valg vi kan tage, der kan sige noget om, hvem vi er, er helt afgørende. Vi sætter det gerne forrest, det være sig køn, politik, symboler eller værdier. Og ofte viser denne identitetsøgning sig i en understregning af vores særlige forskellighed i forhold til andre mennesker, en præcisering af hvem vi ikke er. Overalt hører vi om unges vanskeligheder med at være til, belastede af denne jagt på det unikke, de helt særlige markører og en frasigelse af alt det, man ikke er. Det er krævende og svært at finde vej, når man skal definere sig selv ud fra sig selv alene. Der er mange døre at gå ind og ud af.

Døre er der mange af i Grundtvigs Kirke fordi, at det skal være let at finde ind. Der er højt til loftet, og der er plads til alle. Alle kan vi komme, så forskellige vi nu er og bliver talt til, som det vi alle allerede altid er, og som forener os. Vi tales til som mennesker! Mennesker med de liv og udfordringer vi nu har, sorger og glæder, alt for meget skrammel eller alt for meget orden. Alle rummes vi under den ene markør, der handler om, Ham der vil åbne døre for os, invitere os ind i et liv, hvor der er plads til, til enhver tid, at være lige den man er sammen med de andre.

*Inge Lise Løkkegaard
sognepræst i Grundtvigs Kirke*

INDHOLD

- 4 FASTELAVN -
EN FORÆLDET TRADITION?
Fastelavn står for døren som et af højdepunkterne i årets første måneder. Men hvorfor fejrer vi Fastelavn, og er det stadig en tradition, som giver mening for os?

- 7 MARIAGUDSTJENESTE
En tilbagevendende musikalsk begivenhed i Grundtvigs Kirke er markeringen af Mariæ bebudelses dag med en kantategudstjeneste

- 8 KONCERTER
Læs om koncerterne

- 9 LITTERÆR STUDIEKREDS
Kirkens litteraturkreds er tilbage. I foråret læser vi tre bøger.

- BEGIVENHEDER
Læs om nogle af de mange begivenheder i Grundtvigs Kirke. Græsk forår om rejse til Grækenland og foredragsrække. Aftensang &

- 10 GUDSTJENESTELISTE
14 Se alle gudstjenesterne i Grundtvigs Kirke.

- 15 ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se kirkens åbningstider m.m.

- 16 BAG OM KIRKEN
Hvorfor hænger Vinløvskrucifikset i Grundtvigs Kirke i våbenhuset og ikke som i andre kirker i kirkerummet?



FASTELAVN - EN FORÆLDET TRADITION?

Fastelavn står for døren som et af højdepunkterne i årets første måneder. Men hvorfor fejrer vi Fastelavn, og er det stadig en tradition, som giver mening for os?

Fastelavn markerer begyndelsen på fastetiden.

På latin kalder man fasten for "carne vale", der betyder farvel til kød, som er blevet til karneval. Det kender vi blandt andet fra det store karneval i Brasilien hvert år.

I dag bliver Fastelavn forbundet med at være en børnefest, men sådan har det ikke altid været. Fastelavn startede som en fest for de voksne, hvor de drak sig fulde, festede, klædte sig ud, dansede og spiste kød. Fasten begynder dagen efter, så det var sidste chance for at spise kød i lang tid. Man slog også katten af tønden, men det var en ægte kat, der var inde i tønden. Katten var et symbol på alt det onde, som man gerne vil beskyttes imod. Man klædte sig også ud som bjørne, djævle og andet uhyggelig fordi, at man gerne ville skræmme det onde væk.

I baroktiden begyndte man at have maskeballer. Her havde man smukt dekorerede masker og tog til bal. Det gør man stadig flere steder i Italien. Fastelavn var tiden, hvor voksne kunne klæde sig ud.

I dag er det så blevet en børne-

fest, hvor børnene klæder sig ud og slår katten af tønden. Heldigvis er det ikke en levende kat mere, men en tønde der er fyldt med slik. Børnene går fra opgang til opgang, hus til hus og rasler. Spørgsmålet er, hvorfor fastelavn er blevet en børnefest?

Det hænger formodentlig sammen med, at vi som samfund ikke er så overtroiske mere. Vi føler ikke, at vi skal skræmme det "onde" væk. Og så er det de færreste, som i dag faster i fastetiden. Tidligere fastede man fra dagen efter fastelavn til påske, og engang spiste man heller ikke kød i denne periode.

Der er lavet mange teaterstykker, film og bøger om karneval og det at være udklædt. For eksempel Shakespeares teaterstykke "En skærsommernats Drøm" og filmen "Eyes Wide Shut" med Tom Cruise og Nicole Kidman. Disser værker handler om, at man ved at klæde sig ud kan blive en helt anden. I hvert fald for en aften. Her kan man også få udlevet nogle af sine hemmelige fantasier. Både de fantasier som man skjuler for omverden,

men også for sig selv. Man tager en maske på og bliver en anden for en aften. En der kan gøre ting, som man ikke selv ville have gjort. Man kan være en anden.

Internettet har i dag overtaget den rolle, som fastelavn og udklædningsfester oprindeligt havde. Gennem internettet og de mange forskellige sociale medier, som knytter sig til det, har vi fået en platform, hvor vi kan gemme os væk og være en anden. Vi kan have et falsk navn eller et profilnavn, der ikke angiver, hvem vi er.

Mange skriver kommentarer og hilsner på de sociale medier, som de aldrig ville sige i virkeligheden, fordi de er gemt væk. Her kan man i lukkede internetgrupper skrive det, som man ikke tør sige. På den måde kan man gemme sig selv væk. Og det er meget betryggende for os mennesker. Her kan vi tage en udklædning på og blive en anden. Vi kan føle, at det ikke er os selv, som gør det.

På internettet kan vi søge oplysninger om alt det, som vi gerne vil bekæmpe. Det "on-



Dette er en hvid billedtekst, som kan fylde meget eller lidt. Dette er en hvid billedtekst, som kan fylde meget eller lidt.

de" som vi førhen forsøgte at skræmme væk, prøver vi nu at forhindre ved at søge oplysninger. Som hvordan vi kan forhindre sygdom, få et bedre liv, opdrage på den rigtige måde, passe vores have ordentligt eller noget helt femte. Der er et væld af informationer, som det kan være svært at navigere i. Dengang som nu, vil vi gerne bekæmpe det "onde". Spørgsmålet er, hvordan man gør det.

Endnu en fastelavn står for døren, og den er gennem de sidste år kommet i konkurrence med Halloween, som er den amerikanske fejring af allehelgen, hvor børnene klæder sig uhyggeligt ud – ligesom den traditionelle fastelavn for voksne.

Traditioner har altid udviklet sig. Ligesom på alle andre områder af livet, så udvikler traditioner sig altid. Forskellige lande og kulture har alle tider påvirket hinanden med traditioner og fejringer. Måden vi fejrer Fastelavn på har ændret sig, ligesom der var en tid, hvor man ikke fejrede Fastelavn. Alting er altid i bevægelse. Når traditioner begynder at føles meningsforladte for os, så holder vi enten op med at fejre det eller ændrer traditionen. Det er heldigvis gået op for os, at det er dyremishand-

ling at slå en kat ihjel i en tønde, så det gør vi ikke mere.

Men vi har brug for traditioner. Vi har brug for noget, som giver os et fundament som mennesker. Nogle rammer, som vi kan bygge vores liv på og i

Men vi har brug for traditioner. Vi har brug for noget, som giver os et fundament som mennesker. Nogle rammer, som vi kan bygge vores liv på og i. Det er traditioner. Man kender det sikkert selv, at det er rart med genkendelsens glæde, når man går ind i en stue, og der står et tændt juletræ. Sådan er det også med Fastelavn, der er en genkendelse og tryghed ved at skulle slå katten af tønden og spise fastelavnsboller. En tradition som har udviklet sig meget og sikkert vil forsætte sin udvikling, men som betyder noget for os.

Traditioner er vigtige for os mennesker. Det er de, fordi de med til at skabe det fundament, som vi bygger vores liv på. De gør, at vi får en rod i tilværelsen, nogle rammer at leve vores liv ud fra. Vi mennesker har altid haft brug for at have nogle rammer at leve vo-

res liv ud fra. Hvis vi skal skabe alting selv, så kan vi let fare vild. Både i verden og i os selv. Derfor er traditioner vigtige. Men traditionerne skal afspejle den tid, som vi lever i. De må ikke vokse sig fast i en fortid. Derfor er det vigtigt, at traditionerne hele tiden er i bevægelse. Sådan har det været med fastelavn, som er gået fra at være en voksenfest til at være en børnefest. Og sådan har det været med alle andre traditioner.

Hvis du stadig synes, at fastelavn er en vigtig tradition for dig, så kom her i kirken og fejr fastelavn i år. Kom og fejr en tradition, der har mange hundrede år på bagen. Kom og mærk det samvær, hygge og nærvær, som de gode traditioner indeholder. Fastelavn er en gammel tradition, men endnu ikke – og måske aldrig – forældet.

*Vibeke Bidstrup
Sognepræst i Grundtvigs Kirke*

Fastelavnsfest for
hele familien
Søndag den 3. marts kl. 14



MARIAGUDSTJENESTE - VIVALDIS MAGNIFICAT OG ET CREDO

En tilbagevendende musikalsk begivenhed i Grundtvigs Kirke er markeringen af Mariæ bebudelses dag med en kantategudstjeneste

I år er det med liflig musik for strygere, fløjter, kor og solister af Antonio Vivaldi. Vivaldi er mest kendt for "De fire årstider", men hans orkesterproduktion er enorm: violinkoncerter, obokoncerter, cellokoncerter og en guitarkoncert. Hans større korværker tæller det store Gloria og en del tonesatte davidssalmer.

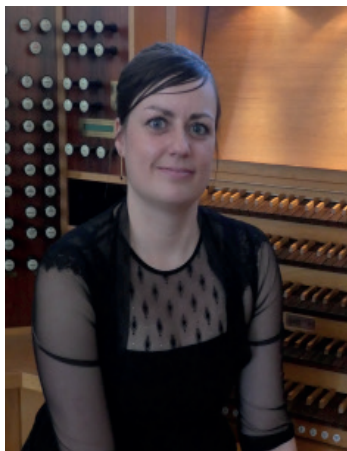
På programmet den 7. april er hans Magnificat og et Credo, som er henholdsvis Marias Lovsang efter besøget af englen og Trosbekendelsen sat i musik.

Værkerne rummer mange af Vivaldis særlige træk: de smukke og enkle melodier, violinfigurer, der gnistrer og en god vekslen mellem solo og tutti (alle).

Grundtvigs Kirkes Kor på 9 sangere består af professionelle unge solister. De går alle på Musikkonservatoriet eller på overbygningen Operaakademiet.

Mariagudstjeneste
Søndag den 7. april kl. 14
Gratis adgang

KONCERTER



Nytårskoncert –
Filmmusikkens mestre
Torsdag den 3. januar kl. 19.30
Tina Christiansen spiller film-
musik transskriberet for orgel.
Filmmusik er skrevet til at un-
derstøtte visuelle scener, men
ind imellem kan den selv spille
hovedrollen. Musik af John
Williams, Philip Glass, Hans
Zimmer, Samuel Barber m.fl.



Joh. Seb. Bach –
Samlede orgelværker (II)
Torsdag den 7. februar kl. 19.30
I den anden koncert med
Bachs samlede orgelværker
spiller Mads Høck triosonater,
toccataer og fantasier og fuga-
er.

Serien »Orgelmestrene« er en hyldest til de mange komponister, der igennem årene har skrevet for dette særlige instrument. Der er gratis adgang.



Parisiske processioner
Torsdag den 7. marts kl. 19.30
Sven Verner Olsen spiller
fransk processionsmusik af C.
M. Widor, Louis Lefébure-Wély
m.fl.



Rødovre Concertband og Jesper Juul Windahl
Torsdag den 24. januar kl. 19.30
Harmoniorkesteret Rødovre Concertband spiller
værker af Puccini, Schubert, Hyldgaard og
Dupré. Solister er Jesper Juul Windahl og Mads
Høck. Dirigent er (navn følger)
Gratis adgang



Onsdagskoncert - PULSAR festival 2019
Torsdag den 13. marts kl. 19.30
Lyden af 8 tromboner og mange stemmer vil
kastes frem og tilbage under hvælvingerne.
Værkerne af de to herboende komponister
Aaron Hudson og Neli Pantsulaia er kompone-
ret til Grundtvigs Kirkes helt særlige akustik.
Desuden opføres et religiøst værk af Else Marie
Pade. Gratis adgang

LITTERÆR STUDIEKREDS

Tre fredage kl. 15-17

Litteraturkredsen ledes af Malte Tellerup (f. 1989). Malte er forfatter til romanen Markløs (2017), redaktør på forlaget ARENA og cand. mag. i litteraturvidenskab.

Deltagelse er gratis, men man skal selv anskaffe sig bøgerne. Henvendelse: Anna Kirstine Bergmann i kirkekontorets åbningstid, tlf. 35 81 54 42

Fryden af Andreas Pedersen (1990)

Fredag den 25. januar

Fryden er Andreas Pedersens debutdigtsamling fra 2016. Bogens meget forskelligartede tekster undersøger hvad skønhed er, og hvad den betyder for at leve ens liv. Det er en helt igennem overraskende og smuk digtsamling, der bevæ-

ger sig fra landet ved Horsens og til Tokyos metro. I Fryden kan håbet stige ombord på en bus lige så umærkeligt, som en bror kan sælge en reservedel til en bil. Teksterne er henrykte, nærmest lykkelige på en helt særegen og ualmindelig naturlig måde.

Efter Solen af Jonas Eika Rasmussen (1991)

Fredag den 22. februar

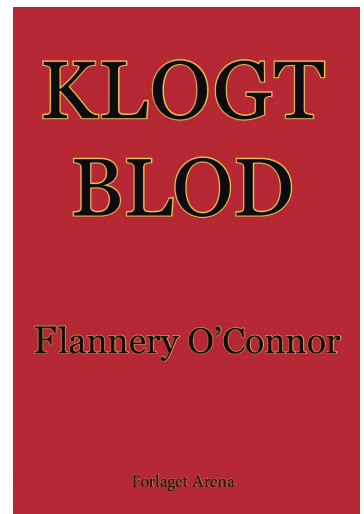
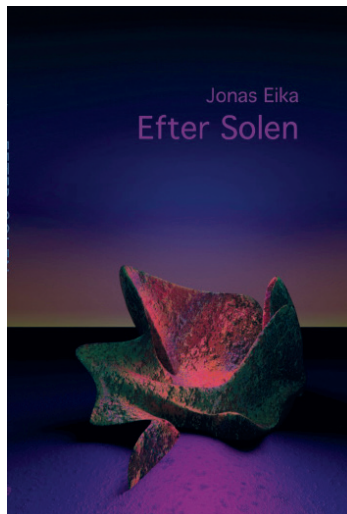
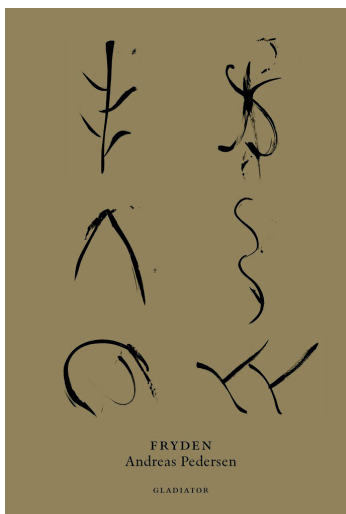
Efter Solen er Jonas Eika Rasmussens anden bog. Efter Solen er en novellesamling og udkom i 2018. Bogens meget vidt forskellige noveller undersøger alternative former for spiritualitet og fællesskab. I bogen møder vi både mexikanske beach boys, britiske polygamister og pushere, amerikanere der søger kontakt til det ydre rum og en skrupelløs spekulant. Hver novelle udfolder

en verden, der ligger på grænsen til det jordiske.

Klogt Blod af Flannery O'Connor (1925-64)

Fredag den 22. marts

Klogt Blod er Flannery O'Connors debutroman fra 1952. Romanen foregår i et religiøst Sydstatsamerika og er fortalt gennem den ødelagte person Hazel Motes, der vender hjem fra krigen og grundlægger sin egen kirke "Kirken uden Kristus" og prædiker fra snuden af en rottefarvet bil, indtil han en dag vender livet ryggen på dramatisk vis. Romanen er central i den amerikanske litteraturkanon og har været med til at opbygge en særlig litterær tradition for barsk realisme og gotik, der forbindes til syd-staterne".





GRÆSK FORÅR

Tag med på indholdsmættet rejse til Grækenland og oplev den græske påske

Mange Grækenlandsfarende fortæller begejstret om kirker og gudstjenester, de har oplevet i Grækenland. Men hvad er det egentlig for et trosudtryk, der her kommer til udfoldelse – hvad kendetegner den græske kirke, og hvor ligner og adskiller den sig fra vores – hvordan er den blevet til, og hvordan har den udviklet sig – hvordan præger den det omgivende samfund og udfolder sig til hverdag og til fest.

Med en historie, der går tilbage til midten af første århundrede, er den en af verdens ældste kirker. Og trods mange forskellige former for modstand op gennem tiden sætter den til stadsighed sine tydelige spor.

Som hovedaktør i indførelsen af kristendommen til Grækenland vil apostlen Paulus stå centralt. Fra nord til syd vil vi besøge de steder, han kom til, og hvor han fik etableret de menigheder, vi kender fra Det Nye Testamente. Stort set

hver eneste søndag hører vi ved gudstjenesten uddrag herfra.

Også gennem Grundtvig er den græske kirke ikke så langt væk, som vi umiddelbart kunne tro. I sit kirke- og gudstjeneste syn var Grundtvig dybt præget af den græske kirke. Det vil vi alt sammen komme nærmere ind på under turen. Samtidig vil vi få mulighed for at følge fejringen af påsken, som ligger en uge senere end vores. Og vi kan sagtens være med her, så dramatisk og sanseligt som den græske påske fejres.

Alt andet lige byder turen på et uendelig smukt, velduftende og meget vekslende forårslandskab. Blandt andet skal vi se de enestående Meteoraklipper og klostrene der. Og selvfølgelig slår vi vejen omkring berømte seværdigheder fra fortiden Delfis orakel, makedonerkongen Filip II's grav og Athens Akropolis.

Turen ligger tirsdag den 23. april til tirsdag den 30. april 2019 og koster 11.500 kr. i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse 1.500 kr.

For tilmelding, detaljeret program, rejseledere og arranger se www.grundtvigskirke.dk

FIRE AFTENER OM DEN GRÆSKE KIRKE

Tirsdag den 26. februar kl. 19-21

Hvem var denne Paulus, der var hovedaktør i indførelsen af kristendommen til Grækenland? Hvad var det for nogle mennesker, han mødte i Filippi, Thessaloniki og Korinth? Hvordan blev han modtaget? Hvilke udfordringer førte kristenlivet med sig?

Tirsdag den 12. marts kl. 19-21

Hvordan udviklede kristendommen sig - hvilken form tog den, og hvordan var kirkens vilkår i byzantinsk tid under korsfarerne og senere osman-

erne - hvordan blev den græske nationale kirke til, og hvordan har dens udvikling været, og hvordan har den præget samfundet.

Tirsdag den 26. marts kl. 19-21

Den ortodokse gudstjeneste og påskens gudstjenester. Hvordan fejres påsken i Grækenland i kirken og hjemme? Den græske kirkers arkitektur og udsmykning og nærmere om hvordan troen udfoldes til hverdag og til fest - i glæde og sorg.

Tirsdag den 9. april Kl. 19-21

Grundtvigs græske forbindelse. Hvad var det især Grundtvig lod sig inspirere af, og hvordan reflekteres det i vores kirke?

Møderne foregår i kirkens krypt. Alle interesserede er velkomne. Deltagelse er gratis.



AFTENSANG & AFTENSMAD

At spise alene er så kedeligt. Ja, faktisk er det befordrende for både appetitten og humøret at indtage maden sammen med andre. Aftensang & Aftensmad er summen af to fundamentale glæder: at synge og at spise. I Grundtvigs Kirke er vi et fællesskab af mennesker, der holder af begge dele. Og du kan være med. Vi begynder med en kort andagt i kirken med musik, en refleksion og salmer. Bagefter går vi i krypten, spiser og hygger os sammen. Undervejs synger vi fra Højskolesangbogen. Bordene er dækket, dugene er rullet ud, og maden er lavet. Alle er velkomne!

Følgende tirsdays kl. 17

Tirsdag den 22. januar ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 19. februar ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 19. marts ved Vivi Andersen



STJERNETEATRET

Tirsdage kl. 14-16.30

Går dit barn med en skuespiller i maven? Så er Stjerneteatret, som er kirkens børneteater, måske noget for dit barn. Her lærer dit barn basal skuespillerteknik af en rigtig skuespiller. Til sommerfesten den 25. maj 2019 deltager Stjerneteatret med et stykke.

Undervisningen foregår hver tirsdag kl. 14 – 16.30 med undtagelse af skoleferier og begynder tirsdag den 8. januar. Der er stadig ledige pladser, så skynd dig at melde dit barn til. Der kræves ingen særlige forkundskaber udover at kunne læse, og det er gratis at deltage. Der vil muligvis kunne arrangeres hentning på skolen. Der serveres et let måltid forud for undervisningen.

Tilmelding hurtigst muligt kan enten ske til teatermedarbejder/instruktør Annemarie Jeppesen, e-mail: Teatret Værk @værk.eu - eller til skuespiller og instruktør Kirstine Sjølin Scharfs, e-mail: kirstine.scharfs@gmail.com

FASTELAVN

Søndag den 3. marts kl. 14-16

Kom og vær med til en festlig fastelavnsgudstjeneste, hvor alle bier, sommerfugle, Spidermen, riddere og prinsesser kan vise sig frem. Efter gudstjenesten er der tøndeslagning i gården ved siden af kirken, så tag godt med tøj på inde under kostumet. Efter tøndeslagningen er der fastelavnsboller i krypten, juice til børnene og kaffe til de voksne. Børnene kan herefter se teaterstykket "Grev Gris" med Det lille Turnéteater. Det er gratis at være med til fastelavn i Grundtvigs Kirke, og alle er velkomne.

FAMILIEGUDSTJENESTER

Følgende tirsdage kl. 17

Tirsdag den 8. januar

Tirsdag den 5. februar

Tirsdag den 5. marts

Vi vil i Grundtvigs Kirke gerne gøre det let for børnefamilier at komme i kirke. Der er meget at nå, ikke bare i hverdagen, men alle ugens syv dage. Det kan være svært at få ro til bare at

være sammen og sidde og nyde tiden med hinanden lidt. Det er der mulighed for til familiegudstjenesterne. Her mødes vi til en kort gudstjeneste, og derefter spiser vi sammen i krypten. Familiegudstjenesten er for alle, og det er gratis at spise med.

BABYSALMESANG

Onsdage kl. 9.30-10.15

Tag dit barn med til babysalmesang i Grundtvigs Kirke. Det næste hold starter den 30. januar. Læs mere på vores hjemmeside, hvor du også kan tilmelde dig.

SEVERING LEGESTUE

Onsdage kl. 10-13

Legestue for børn mellem 0-4 år i følge med deres forældre, bedsteforældre eller dagplejemødre. Alle er velkomne. Tag nogle med du kender og drik en kop kaffe i kirkens krypt, mens ungerne tumler på gulvet med al legetøj. Der er mulighed for at spise medbragt mad og i øvrigt benytte sig af vores køkkenfaciliteter.



SOGNEINDSAMLING TIL FOLKEKIRKENS NØDHJÆLP

Søndag den 10. marts kl. 12-16

Traditionen tro arrangerer Grundtvigs Kirke en lokal indsamling, når Folkekirkens Nødhjælp holder landsindsamling. Dette år er der fokus på klimaforandringer, som rammer verdens fattige lande særlig voldsomt. Du kan allerede nu tilmelde dig på www.noedhjælp.dk/vaer-med/indsamling. Læs mere i kalenderen den 10. marts på vores hjemmeside.

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Rådet mødes følgende dage kl. 17.30 - 21.30 i kirkens krypt. Møderne er åbne for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

Torsdag den 7. februar

Onsdag den 27. marts



STRIKKEKLUBBEN

Torsdage kl. 10-12

Her i vintermånederne er der hygge i krypten, mens strikkepindene gløder. Vi strikker, hvad vi har lyst til og kan lære af hinanden. Nogle strikker til sig selv, andre til et godt formål. Man kan strikke varme sokker og halstørklæder til hjemløse, sprutter og gopler til neonatalafdelingen på Rigshospitalet, eller dåbsklude til brug i kirken. Vi hygger og snakker og drikker kaffe imens. Vi har garn og pinde, men tag gerne selv med også. Strikkeklubben er for alle. Også for dem der ikke er så øvede. Kom og vær med.

JANUAR

Tirsdag den 1. januar

Nytårsdag

16.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 2. januar

12.00: Musikandagt

ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 6. januar

Helligtrekongers søndag

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 8. januar

17.00: Familiegudstjeneste

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 9. januar

12.00: Musikandagt

ved Bidstrup/Høck

Søndag den 13. januar

1. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 16. januar

12.00: Musikandagt

ved Andersen/Mortensen

Søndag den 20. januar

2. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 22. januar

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 23. januar

12.00: Musikandagt

ved Bidstrup/Mortensen

Søndag den 27. januar

3. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 30. januar

12.00: Musikandagt

ved Løkkegaard/Høck

FEBRUAR

Søndag den 3. februar

4. søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 5. februar

17.00: Familiegudstjeneste

ved Vivi Andersen

Onsdag den 6. februar

12.00: Musikandagt

ved Andersen/Høck

Søndag den 10. februar

Sidste søndag efter helligtrekonger

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 13. februar

12.00: Musikandagt

ved Bidstrup/Mortensen

Søndag den 17. februar

Søndag septuagesima

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 19. februar

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 20. februar

12.00: Musikandagt

ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 24. februar

Søndag seksagesima

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 27. februar

12.00: Musikandagt

ved Andersen/Mortensen

MARTS

Søndag den 3. marts

Fastelavns søndag

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

14.00: Fastelavnsfest

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 5. marts

17.00: Familiegudstjeneste

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 6. marts

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 10. marts

1. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 13. marts

12.00: Musikandagt

ved Løkkegaard/Mortensen

Søndag den 17. marts

2. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 19. marts

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Vivi Andersen

Onsdag den 20. marts

12.00: Musikandagt

ved Andersen/Høck

Søndag den 24. marts

3. søndag i fasten

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 27. marts

12.00: Musikandagt

ved Bidstrup/Mortensen

Søndag den 31. marts

Midfaste søndag

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-lørdag: kl. 9-16
Torsdag: kl. 9-18
Søndag: kl. 12-13
Søndag, sommertid: kl. 12-16
Helligdage normalt: kl. 12-13

KIRKEKONTORET

Kordegner Anna Kirstine
Steinvig Bergmann
Tlf.: 35 81 54 42
bispebjerg.sogn@km.dk

Mandag: lukket
Tirsdag: kl. 8-12
Onsdag-fredag: kl. 9-13
Torsdag tillige kl. 16-18

KIRKETJENERKONTORET

Kirketjenere
Thomas Brunbjerg Hansen
Inger Zidska
Philip Dysted Frank
Tlf.: 35 83 54 46
ktj@grundtvigskirke.dk

DAGLIG LEDER

Niels Henrik Juul
Tlf.: 20 12 52 51
nihj@km.dk
Træffes i kirken tirsdag,
onsdag og torsdag

KOMMUNIKATION

Ulrike von Rosen
Tlf.: 28 71 02 72
uvro@km.dk

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard
Emdrup Engvej 19
2400 København NV
Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Træffes telefonisk samt efter
aftale i kirken eller hjemme
Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen
Oldfuxvej 24
2400 København NV
Tlf.: 35 82 47 02 / 31 26 69 51
vga@km.dk
Træffes telefonisk samt efter
aftale i kirken eller hjemme
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup
Bispebjerg Parkallé 7
2400 København NV
Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Træffes telefonisk samt efter
aftale i kirken eller hjemme
Mandag fri

SOGNE- OG HOSPITALSPRÆST (BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen
Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Træffes efter aftale
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck
Tlf.: 23 72 39 30
hoeck@it.dk
Fredag fri

ORGANISTASSISTENT

Babett Hartmann (barsel)
Babett Hartmann forventes at
være tilbage fra barselsorlov
1. juni 2019.

ORGANISTASSISTENT

Amanda Marie Mortensen
Tlf.: 23 39 01 34
amandag1@live.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand
Karen-Marie Olesen
Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

MENIGHEDSPLEJEN

Formand
Vivi Andersen
Tlf.: 35 82 47 02 / 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på bank-
konto: 3409 – 2046512

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret

ONLINE

www.grundtvigskirke.dk
www.facebook.com/Grundt-
vigs.Kirke
www.instagram.com/grundt-
vigskirke



Grundtvigs Kirke Kirkemagasin udkommer i januar, april, juli og oktober // REDAKTION: Inge Lise Løkkegaard (ans. redaktør), Mads Høck, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup og Ulrike von Rosen // Fotos: Ole Meyer (forsiden) // Layout: Ulrike von Rosen // Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 2000 eks.

Vinløvs krucifikset

Helle Klint Bentsen var datter af P. V. Jensen Klint og udformede efter faderens anvisninger den gipsfigur, der ligger til grund for krucifikset. Selve krucifikset er herefter udført i egetræ og er meget utraditionelt placeret i kirkens våbenhus. I danske kirker hænger man normalt store krucifikser på væggen og i kirker fra middelalderen som afgrænsning mellem kirkeskib og kor. Grundtvigs Kirkes krucifiks befinder sig dog i våbenhuset, da Helle Klint som sagt udformede krucifikset efter sin fars anvisninger. P.V. Jensen Klint ønskede det rolige og uberørte udtryk, som selve kirken besidder, og derfor blev krucifikset placeret i våbenhuset.

Vinløvs krucifikset besidder ikke kun en stor kvalitet i træskærerarbejdet, men lige så vel en stor symbolsk og teologisk betydning. På krucifikset ses Jesus Kristus der på en baggrund af en lysende ring og et vinløv skaber frelsen for alle verdens mennesker. Foran ses to figurer, der gættes på at den ene er Apostlen Johannes og den anden Jesu moder Maria. Samtidig er der en symbolsk tolkning, der fortæller, at personerne repræsenterer menigheden, som samles om Jesu død.

Krucifikset er ikke kun unikt i sin placering men adskiller sig også alene ved sit udtryk. Han ikke bærer tornekrone, han er ikke perforeret i maven efter romernes spyd, der forefindes ikke tavlen med teksten "jødernes konge", og han er hverken naglet i hænder eller i fødder. Jesus figuren står derimod på en afsats, hvilket har skabt en symbolsk tolkning for netop dette krucifiks. Her ser man en Jesus, der ikke er forpint og dømt til døden ved romernes gerning. I stedet ser man en Jesus, som selv har ladet sig placere på korset og gennem hans styrke opnår frelse for alle verdens mennesker ved at lade



livstræet vokse for hans fødder. Et billede som Grundtvig tog op i sin pinsesalme med ordene "Livstræet skyde af korsets rod". Dette livstræ måtte naturligt være et vintræ, da man i det nye testamente kan læse, at Jesus siger: "Jeg er det sande vintræ" (Johs. 17,1).

Helle Klint Bentsen høstede i sin karriere som billedhugger stor anerkendelse og arbejdede flere steder i Europa bl.a. Holland, Tyskland og Frankrig. Hun blev især kendt for hendes portrætskulpturer, og man kan den dag i dag opleve hendes selvportræt i klæbersten på Statens Museum for Kunst.

*Philip Dysted Frank,
kirketjener i Grundtvigs Kirke*