

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEBLAD

OKTOBER - DECEMBER 2025



Præstens klumme

Forleden blev jeg af et par, der stod med øjnene løftet mod kirkens hvælvinger, bjergtagede over Grundtvigs Kirkens storhed spurgt: Kan du som præst og én der færdes i kirkerummet dagligt blive ved med at betages og være ydmyg?

Mit svar var: Ja! Det kan jeg. Betagetheden og ydmygheden er intakt. Ja, måske er den endda blevet større med tiden. I hvert fald er der kommet en stor taknemmelighed til, tilføjede jeg. En taknemmelighed, der er uløseligt sammenknyttet med de ritualer og ord der finder sted i det gigantiske kirkerum. En taknemmelighed der går på kirkens storhed, pladsen den giver til det møde mellem livet og Gud selv, der altid finder sted. Pladsen til menneskelivet, til os og vores venden os til ham og Guds tale til os i den store såvel som den lille gudstjenestes eller handlings ritual og forkyndelse.

Taknemmeligheden føles stærkt, når livet viser sig allerstørst og allersværest. Taknemmeligheden vækkes når kisten er bittelille, og nybagte forældre sidder i dyb sorg over alt det som aldrig blev. Eller når efterladte sidder tavse i uforløst uforsonlighed, i en sorg de ikke ved hvad de skal gøre af. Taknemmeligheden vækkes også, når luften dirrer af forventningsfuld bryllupsglæde og kærligheden er så stor, at det er heldigt at der er så højt til loftet! Og når forældre om søndagen bærer det bedste der er sket dem, ind i kirken under orglets brusen, forundrede over det liv de bærer i armene.

Grundtvigs Kirkes størrelse afskrækker nogle. Men det er en nåde! Rummet og ritualerne der finder sted her, åbner sig for alt hvad livet kan være stort på og fyldt op af; om det er tvivlen, sorgen, vreden, skuffelsen, forbitrelsen eller ængstelsen og bekymringerne – så er der plads



Af Inge Lise Løkkegaard

til den. Plads til at du kan åbne dig for Guds ord, hengive dig til at modtage og lytte dig ind på hans tale til dig.

Og stolene. Dem er der så mange af, at man uvægerligt og instinktivt føler sig velkommen – for – når der er så mange, er der nok også plads til mig!: Jeg som ikke altid kan mit fadervor, jeg som glemmer hvad vigtigt er midt i de kræfter livet også består af, jeg som ikke gør det gode jeg gerne vil, men det onde som jeg ikke vil.

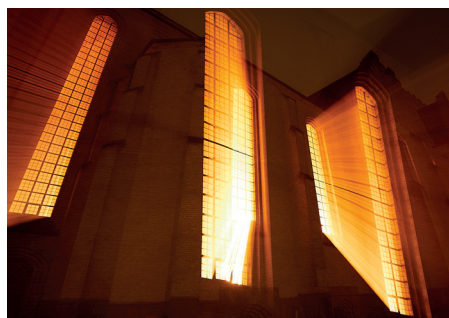
Og storheden er nænsom. En nænsomhed som mærkes i og er båret af fællesskabet, hvor du kan vælge at sidde for dig selv - sammen med de andre. I gudstjenesten kan man tage synligt del og synge ad karsken bælg eller man kan sidde "i det skjulte". Man kan bede med højt på menighedens fællesbøn fadervor eller man kan "bede i det skjulte", som Jesus siger i Bjergprædiken. Med det mener han ikke, at vi skal pakke os selv væk, når vi beder. Vi kan bede i det skjulte, fordi Gud også ser i det skjulte og befinder sig der hvor vi måtte skjule os.

Og det sker for hver enkelt af os, lige dér, sammen med de andre, når han viser sig, gør sig synlig i gudstjenestens ord, i salmer og forkyndelse, i det smukkeste kirkerum i Danmark, der kun bliver ved med at kalde på betagethed, og skabe ydmyghed og stor taknemmelighed.

Ordene om skjultheden i bønnerne er inspireret af Niels Nymanns bog "Bønnens vej"

INDHOLD

- 4 DÅBEN
Er der et nyt dåbsritual på vej?
- 6 KONCERTER
Koncerter i Grundtvigs Kirke
- 9 KULTURNATTEN
Englelys i mørket
- 10 MUSIKKEN I HØJMESSEN
- 11 G&T-NATKIRKE
Ny sæson om næstekærlighed
- 12 BEGIVENHEDER
- 13 GRÆKENLANDSAFTENER
- 14 GUD & GODNAT
- 15 NYE OG KENDTE ANSIGTER I KIRKEN
En baby er på vej
- 16 JULEN I GRUNDTVIGS KIRKE
Læs om julen i kirken
- 17 GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i oktober, november og december
- 19 ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se kirkens åbningstider m.m.
- 20 BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE



Dåben til gennemgang

Dåbsritualet bruges og slides på hver eneste uge i kirker landet over, og bruges i Grundtvigs Kirke stort set hver eneste søndag til glæde og livsmod både for børnene, som endnu er for små til at fatte, hvad Gud her lover dem, og for alle os, der trænger til at blive mindet om det.

På biskoppernes opfordring satte kirkeministeren i maj 2023 en kommission til at arbejde på et revideret dåbsritual. Nu er de første frugter af kommissionens arbejde sendt i høring.

Ritualer er ikke mejslet i sten, og dåbsritualet er ingen undtagelse. Siden kirken i Danmark blev luthersk-evangelisk, er dåbsritualet blevet genfortolket og revideret flere gange, senest i 1992. Dets historie siden reformationen afspejler den omstændighed, at kirken er et fortolkningsfællesskab: Et sted, hvor det Ord, som står fast, fortolkes og formidles i skiftende tider, af ganske almindelige, omskiftelige mennesker, hvis sprog er i konstant forandring. Alt i alt ikke nogen nem opgave. Og det kan den heller ikke have været for dåbskommissionen. For hvordan gør man ritualet sprogligt tidssvarende, genkendeligt og slidstærkt på én og samme tid, og hvilke teologiske perspektiver skal være de toneangivende?

I april i år udsendte dåbskommissionen **tre liturgiske dåbsmodeller** til høring og afprøvning. De tre modeller fastholder alle det nuværende dåbsrituals struktur og indeholder hver især forskellige variationsmuligheder, hvad angår bønner og læsninger. Kort opsummeret er den første model en nænsom, først og fremmest sproglig, revision af det nuværende ritual; den anden er en moderat revision og den tredje en decideret nyformulering af ritualet.

Det er ikke nødvendigvis et af de tre forslag, der på sigt skal autoriseres og trykkes i ritualbogen. Foreløbigt skal de

afprøves og vurderes af dem, de er tiltænkt. De skal, som kommissionen skriver, bruges som "pejlemærker" for det kommende arbejde mod en endelig betænkning, og her tjener hørings-svarene et væsentligt formål. Både menige, menighedsråd, præster og alle øvrige interesserede opfordres derfor til at forholde sig til materialet og give deres besyv med. Det kan man for det første gøre ved at sætte sig og læse på sagerne (se link nedenfor). For det andet kan man spidse ører, når man sidder på kirkebænken. I Grundtvigs Kirke har menighedsrådet bestemt sig for en afprøvning af kommissionens Model II, som med sin "moderate revision" vil give ordene ved døbefonten en lidt anden lyd fra oktober og frem til december – og måske også med sine variationsmuligheder en lidt forskellig lyd fra gang til gang.



En egentlig gennemgang af de tre modeller tillader længden af en kirkebladsartikel desværre ikke. Materialet er omfattende, og selv tilsyneladende små detaljer, ligesom der formodentlig store overvejelser bag, som det ville optage for meget spaltepads at prøve at udfolde. Tag for eksempel sidste led i dåbstilspørgslen: "Vil du døbes på denne tro?" lyder det i ritualen, som vi kender det. Men i de nye forslag lyder spørgsmålet simpelthen: "Vil du døbes?" for at komme den mulige misforståelse til livs, at der er tale om en troseksamination. Eller tænk på ordet om "syndernes forladelse", som én af modellerne endda gør det muligt kun at omtale indirekte, med undtagelse af trosbekendelsens tredje led. Det er for så vidt forståeligt nok. To tusind års kirkehistorie har jo lært os, at når kristne taler om synd, så er der aldrig lang vej til selvretfærdigheden og den løftede pegefinger, som vil sætte skel mellem inde og ude. Den generelle misforståelse af begrebet som en rent moralsk kategori, der er til for at bedømme vores *handlinger*, afspejler kirkenes eget misbrug af det. Men hvis vi, imod denne misforståelse, vil stå fast på, at synden er et begreb, der beskriver noget grundlæggende om det *at være til*, bliver spørgsmålet, om vi ikke gør os selv og hinanden en bjørnetjeneste ved for eksempel at omskrive "syndernes forladelse" til en generel befrielse fra "ondskabens magt" (Kollekt D, Model II) eller til en indføring i fællesskabet med Gud og hinanden, fordi vi ikke kan leve "overladt til os selv" (Kollekt E, Model II og III) – også selvom det da slet ikke er forkert og i høj grad værd at glæde sig over! For ordet om syndernes forladelse, taler det ikke mere direkte til os og siger, at Gud tilgiver os dét, vi ikke kan tilgive os selv? At Gud kan og vil leve med os, når vi ikke kan leve med os selv? For den, der er ude af sig selv på grund af sig selv, er der derfor ikke megen trøst at hente i

omskrivninger, der forsøger at gøre problemet til et andet eller noget andet til problemet. På samme måde kan man måske indvende, at lægges vægten alt for meget på det, vi er kaldet til at gøre i verden, i fællesskabet og for hinanden, så risikerer man, at den, der har hænderne fulde af sin egen ulykke, kun vanskeligt kan finde opmuntring i det. Det er min mening; at den er en blandt mange forskellige, afspejler kommissionens (hele) tre modeller tydeligt.

Teologisk talt – og menneskeligt set! – kan selv det mindste ord i sidste ende få afgørende betydning – eller vidtrækkende konsekvenser. For nok er det ikke vores skrøbelige ord, men derimod Gud, der med sit løfte gør dåben til dåb – og Guds Ord lader sig heldigvis ikke sådan binde af den ene eller den anden model. Alligevel bliver det aldrig uvæsentligt, hvilke ord, vi vælger at bruge – de skal vejes med al den omhu, vi kan mønstre.

Derfor håber jeg, at I vil læse og lytte med!

Af Agnete Viet

.....

Afprøvnings- og høringsperioden varer til og med 31. december 2025, og I kan finde modellerne overskueligt fremstillet på folkekirkens hjemmeside.

QR-kode til:
www.folkekirken.dk/livets-begivenheder/daab/daaben-til-gennemgang



ORGELMESTERKONCERTER

Der er gratis adgang til Orgelmesterkoncerterne og et lille glas efterfølgende, hvor der er mulighed for at hilse på organisten.

Koncerterne gennemføres med støtte fra Augustinus Fonden og William Demant Fonden.

JOHANN SEBASTIAN BACH VII

Torsdag den 6. november kl. 19.30

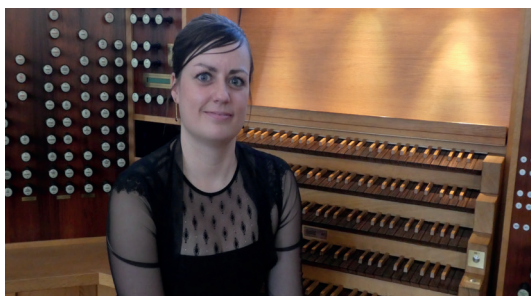
Mads Høck (Grundtvigs Kirke) spiller værker til allehelgen af Joh. Seb. Bach (1685-1750) ved den 7. koncert i opførelsen af mesterens samlede værker. Præludier, fugaer, koraler og en triosonate.



ØSTEUPROPÆISK ORGELMUSIK

Torsdag den 4. december kl. 19.30

Tina Christiansen (Ansgars Kirke Odense) spiller temakonzert med orgelmusik fra det 20.-21. årh af bl.a. Sjostakovitj, Kalejs, Janáček og Nowowiejski.



MUSIKGUDSTJENESTE

Søndag den 2. november kl. 15.00

Vi markerer i Grundtvigs Kirke igen i år Allehelgen, og inviterer alle der har mistet og er i sorg til en stemningsfuld gudstjeneste i ord og toner i det smukke kirkerum.

Grundtvigs Kirkes Kantori, Kammerorkester og solister opfører Gabriel Faurés smukke Requiem. Der vil være mulighed for at tænde lys. Mads Høck dirigerer og alle kirkens præster deltager.



GREVE HARMONIORKESTER

Søndag den 5. oktober kl. 15.00



Solisten Devid Ceste (basun) og Greve Harmoniorkester spiller musik af Johan de Meij: T-bone-concerto og UFO-concerto.

Gratis adgang

STUDIEKONCERT MED DKDM'S ORGELKLASSE

Torsdag den 23. oktober kl. 19.30

Orgelstuderende fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) spiller på kirkens 2 Marcussen-orgler.

Gratis adgang



ENSEMBLE TRUMPETISSIMO

Torsdag den 30. oktober kl. 19.30



Baroktrumpet-virtuosen Justin Bland står i spidsen for 4 baroktrumpeter, pauker og kammerorgel. Musikken er af Zelenka, Keiser, Dauverné, Bland, Vejvanovsky og Buxtehude.

Gratis adgang

KONCERT MED VOCES8

Mandag den 10. november kl. 19.00



Det verdensberømte ensemble Voces8 opfører værker i samarbejde med organisten Pétur Sakari. Billetter købes via billetto.dk

ORGELKONCERT MED SOLIST FRA DKDM

Torsdag den 20. november kl. 19.00



Sergei Teplyi fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Solistklasse spiller værker af Dupré, Alain m.fl. Gratis adgang

KORKONCERT - BULGARSK KVINDEKOR

Søndag den 30. november kl. 17.00 - udsolgt

Mandag den 1. december kl. 17.00



Billetter købes via alicecph.com

G.F. HÄNDEL MESSIAS

Tirsdag den 16. december
kl. 19.00

Koncerten er støttet af
Augustinus Fonden og
William Demant Fonden



Grundtvigs Kirkes professionelle Solistkor (16 sangere) og Barokensemble (15 musikere) opfører Händels uddødelige juleklassiker.

Koncertmester

Tinne Albrechtsen og

dirigent Mads Høck

Entré: 225 kr. billetter købes

via grundtvigskirke.dk



QR-kode til billetkøb

CAROLINE HENDERSON JULEKONCERT

Lørdag den 20. december kl. 17.00



Traditionen tro gæster Caroline Henderson Grundtvigs Kirke med sin populære julekoncert. I selskab med sine musikalske følgesvende, pianist Nikolaj Hess og guitarist Gustaf Ljunggren, kan publikum se frem til at blive forkælet med et bredt repertoire af sange fra både ind- og udland.

Billetter købes via Ticketmaster.dk

DET DANSKE DRENGEKOR

Søndag den 21. december kl. 16.00

Søndag den 21. december kl. 19.00

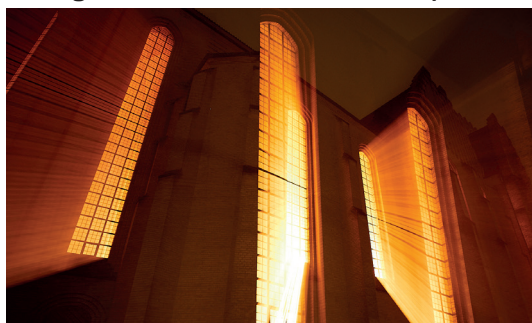


Billetter købes via detdanskedrengekor.dk

KULTURNATTEN

ENGLELYS I MØRKET

Fredag den 10. oktober kl. 18.00 til 24.00



Kom og oplev Kulturnatten i Grundtvigs Kirke, hvor det smukke kirkerum vil være oplyst udelukkende af stearinlys og en enkel lyssætning. Samtidig kan du nyde englemusik med sangere fra kirkens kor, der fremfører værker af bl.a. Fauré, Palestrina og Gjeilo. Kirkens organister spiller på kirkens tre orgler, og der vil også være harpespil samt oplæsning af forskellige tekststykker om engle.

Kom også en tur ned i kirkens imponerende krypt, hvor der er mulighed for at købe mad og drikke, og kom op i tårnet og nyd den fantastiske udsigt over hele København.

Program:

- 18.00 Dørene åbnes
- 18.30 Korsang + harpe + orgel - Musik af Palestrina, Gjeilo, Fauré og Tournier
- 18.50 Englelæsninger
- 19.00 Orgelspil - Musik af Bach, Dupré, Duruflé m.m.
- 19.30 Pause
- 20.00 Korsang + harpe + orgel - Musik af Palestrina, Gjeilo, Fauré og Tournier
- 20.20 Englelæsninger
- 20.30 Orgelspil - Musik af Bach, Dupré, Duruflé m.m.
- 21.00 Pause
- 21.30 Korsang + harpe + orgel - Musik af Palestrina, Gjeilo, Fauré og Tournier
- 21.50 Englelæsninger
- 22.00 Orgelspil - Musik af Bach, Dupré, Duruflé m.m.
- 22.30 Stilhed
- 24.00 Dørene lukkes



Bemærk: Kørestole og barnevogne kan desværre ikke komme ned i krypten eller op i tårnet, men har let adgang til kirkerummet. Der vil kun være adgang med kulturpas. Kulturpas kan købes via kulturnatten.dk

**KUL
TUR
NAT
TEN**



Musikken i højmessen

Hver søndag kl 10:30 fejrer vi højmesse i Grundtvigs Kirke.

Der er meget, der skal forberedes til den store dag, kordegnen gør sølvstøjet klar til altergangen, kirketjenerne sørger for, at kirken står skarpt, præsten står for bønner og prædiken, og oppe bag ved orgelet - i korværelset øver

korsangerne sig sammen med mig for at få musikken på plads.

Men hvordan besluttet det egentlig, hvilken musik der skal lyttes til?

Grundlæggende går vi ud fra Ordet.

Det vil sige den bibeltekst, som er bestemt for den pågældende søndag. Den kan bibelentusiaster f.eks. finde på www.folkekirken.dk/tro/gudstjeneste/soendagens-tekst.

Ud fra de tekster vil præsten så vælge fem salmer og vi organister vælge resten af musikken. Til motetten efter prædiken vil jeg ofte vælge noget, der er en fortoning af teksten eller en umiddelbar kommentar til den. Det kunne måske være en lovprisning eller en tak.

I Den Danske Salmebog er der næsten 800 salmer fra vores 500 års gamle folkekirkehistorie og derudover salmer vi har overtaget fra den-gang vi stadig var katolikker.

En salme er sådan set bare en sang, der enten har et åndeligt indhold og/eller hvor Gud er modtageren af sangen.

I tidernes løb har der været mange forskellige retninger af salmer og hvad de skulle kunne: Mange salmer er en sunget bøn rettet mod Gud, det kan være i lovsang, klage, eller i tak. I oplysningstiden var især salmer populære, der



Af Ylva Lind Wellsandt

liv, død og opstandelse bliver genfortalt eller hvor andre bibelhistorier og deres budskaber bliver belyst.

I nogle salmer fremstår mere den enkeltes relation til Gud, i andre er der et kollektivt vi, som vil bestyrke kirkens fællesskab.

Alt i alt er salmedigterene (og Grundtvig var en mester i det) enige om en hensigt; nemlig at vende den syngende mod tro, håb, kærlighed. At putte det store evangelium ned i en lille sang. Således er der ofte et twist et sted i salmen, hvor det dårlige bliver til noget godt.

Det skal altså gerne være opmuntrende at gå i kirke, men alligevel skal alle livets facetter have plads her. Derfor er der plads til dyster såvel som munter musik.

Musikken kan udtrykke mange af vores følelser og give os plads til refleksion og bøn. Den påvirker os, rør os og gør noget godt for os. Martin Luther kaldte musikken for en "Helende og glad skabning", en gave, der er givet af Gud.

QR-kode til:
www.folkekirken.dk/tro/gudstjeneste





G&T-NATKIRKER OM NÆSTEKÆRLIGHED

Denne gang tager vi i G&T-natkirken udgangspunkt i næstekærlighed. Den grundlæggende etik i kristendommen er netop næstekærlighed, hvor buddet lyder: Du skal elske Herren din Gud og din næste som dig selv.

Det store spørgsmål er, hvordan vi omsætter dette i praksis. Det er netop dét, vi vil undersøge i denne sæson af G&T-natkirken.

Per Stig Møller og Marianne Jelved



G&T-NATKIRKE OM HVAD DER BINDER OS SAMMEN SOM FOLK

Torsdag den 16. oktober kl. 20.00

Aftenens gæster er Per Stig Møller, som er tidligere politiker og minister, og Marianne Jelved, som også er tidligere politiker og minister.

Kom til en G&T-natkirke om, hvad det er, som binder os sammen som dansker, og som europæer og som verdensborgere. Og hvad og i givet fald hvordan næstekærlighed også har noget med det at gøre. Kom til en åben samtale, hvor vi forhåbentlig alle bliver klogere. Kirken vil som altid være stemningsfyldt belyst, og der vil være gin og tonic i pausen, samt mulighed for selv at stille spørgsmål.

Natasha Brock



G&T-NATKIRKE OM RELIGIØST KONSERVATIV OPVÆKST

Torsdag d. 13. november kl. 20.00

Aftenens gæst er standupkomiker Natasha Brock

Kom til en G&T-natkirke om, hvordan det er at vokse op i et konservativt religiøst miljø, og hvad det kan gøre ved en som menneske, samt hvilken rolle næstekærlighed her kan betyde. Natasha er opvokset i mormon-kirken, som hun senere har brudt med. Kom til en åben samtale, hvor vi forhåbentlig alle bliver klogere. Kirken vil som altid være stemningsfyldt belyst, og der vil være gin og tonic i pausen, samt mulighed for selv at stille spørgsmål.

BABYSALMESANG

Onsdag den 3. december kl. 9.30 til 10.15

Vi starter nyt hold.

Babyer kan ikke synge salmer. Men de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge. Babysalmesangen er under ledelse af Ingrid Grusje Holm.

Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt leges musikken ind i børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med. Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn, toner, gestik og mimik.

Efter babysalmesangsundervisningen hygger vi med kaffe i krypten.

Har du lyst til at være med, kan du tilmelde dig på kirkens hjemmeside.

NØRKLECAFÉ

Torsdag den 2. oktober kl. 16.30 til 18.30

Torsdag den 16. oktober kl. 16.30 til 18.30

Torsdag den 6. november kl. 16.30 til 18.30

Torsdag den 4. december kl. 16.30 til 18.30

Kom og vær med til hyggelige timer i godt selskab, hvor vi deler vores interesse for håndarbejde og kreative projekter. Uanset om du strikker, hækler, syr eller broderer, er der plads til dig i vores nørklecafe. Her kan du lade dig inspirere af andre, få gode tips og dele din egen viden.

Nørklecafeen er et sted, hvor vi kan fordybe os i vores kreative projekter og samtidig skabe nye bekendtskaber. Det er gratis at deltage, og alle er velkomne – både nybegyndere og erfarne håndarbejdeentusiaster.

Vi glæder os til at se dig!

Nørklecafén ledes af vores Kirke- og Kulturmedarbejder Frederikke Thomsen

LITTERATURKREDS

Der afholdes litteraturkreds typisk den sidste fredag i måneden i krypten.

Alle kan deltage, og det er ikke nødvendigt med tilmelding. Man skal selv låne/købe bøgerne. Litteraturkredsen ledes af Malte Tellerup



Fredag den 24. oktober kl. 15.00-17.00

Asta Olivia Nordenhof - Penge på lommen
Scandinavian Star: Del 1 (2021)

Første del i en stort anlagt romanserie om branden på cruiseskibet af samme navn.

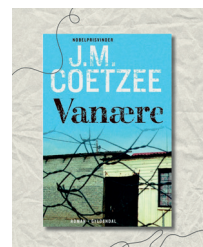
En vild og let bog om penge, køn og magt.



Fredag den 21. november kl. 15.00-17.00

J.M. Coetzee - Vanære (1999)

Vanære er en bog om skam og skyld på mange planer, om livet i Sydafrika efter apartheid om seksuelle såvel som raciale spændinger.



GRÆKENLANDSAFTENER

Føler du en særlig tilknytning til Grækenland eller ønsker du at høre noget om landet bag liggestolene ved stranden, så kom og vær med til to aftener hen over efteråret. Fokus vil i særlig grad blive rettet mod Peloponnes og den massive arv vi har fra Grækenland.

Aftenerne følges op af en rejse til Peloponnes under den græske påske fra 6. april – 14. april 2026.

Aftenerne foregår i Grundtvigs Kirke kl. 19.00 – 21.00 og er for alle interesserede. Der serveres en lille græsk snack.

Tirsdag den 21. oktober kl. 19.00 til 21.00

Om arven fra sammenblandingen af det jødisk-kristne med det græsk-hellenske

Tirsdag den 11. november 19.00 til 21.00

Om den græske påskefejring – et drama, hvor Jesu korsfæstelse og opstandelse står så stærkt, at tid og sted nærmest suspenderes.

Aftenerne forestås af Pia Johansen, der gennem mange år har været undervisningsadjunkt ved det nu nedlagte Grækenlandsstudier ved Københavns Universitet og Vivi Andersen, der er præst ved kirken og gammel Grækenlands-freak.



SORGGRUPPE

Samtaler om sorg i Grundtvigs Kirke.

Har du mistet et menneske der stod dig nært, kan det være givende at dele sorgen og tanker med et andet menneske der er i en lignende situation. Det har du nu mulighed for i Grundtvigs Kirke. Samtalerne finder sted i et frirum præget af gensidig respektfuldhed og indbyrdes tillid.

Vi mødes på mandage.

Tror du det kan være noget for dig, kan du henvende dig til præst og sorggruppeleder Inge Lise Løkkegaard, 26 74 25 21.

PRÆDIKENGROUPE

Kan du egentlig prædike om lige det du vil?

Sådan spørges vi præster nogle gange. Svaret er at prædikener skrives og holdes ud fra en given tekst.

Prædikengruppen er for alle der har lyst til at tale sammen med andre om den kommende søndags prædiketekst. Vi læser den sammen og gør os tanker om, hvad betyder. Hvad undrer os, inspirerer os og udfordrer os?

At deltage kræver ingen forkundskaber og ingen forberedelse. Kun nysgerrighed og åbenhed over for teksten og hvad den vil os.

Vi mødes på udvalgte onsdage kl. 13-14 og har du lyst til at være med skal du henvende dig til Inge Lise Løkkegaard, 26 74 25 21.

GUD & GODNAT

Fra september til juni 2025/2026



Kom til en hyggelig gudstjeneste den første tirsdag i hver måned i Grundtvigs Kirke – for både børn og voksne! Sammen kan vi blive klogere på kristendommen og Biblens spændende historier.

Vi starter altid kl. 17.30 i krypten, hvor vi spiser sammen. Derefter går vi op i den stemningsfyldte kirke ad en hemmelig bagvej og finder plads blandt tæpper, puder og bamser – så alle kan sidde godt til fortælling og sang.



Når fortællelyset tændes, hører vi en af de vigtige historier fra kristendommen, og vi synger sammen med organisten. Til sidst får alle børn et flot samlekort med hjem, som kan gemmes i en samleæske.



Hele forløbet afsluttes med en festlig gudstjeneste den 2. juni, hvor børnene kan tage alle deres samlekort med fra årets løb.

Her vil der være pizza og lagkage til alle.

Det kræver ikke tilmelding – I kan bare komme de tirsdage, hvor det passer. Der vil også være vegetarisk og vegansk mad.

Gud og Godnat finder sted følgende 10 tirsdage kl. 17.30 i Grundtvigsk Kirke:

Tirsdag den 2. september kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 7. oktober kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 4. november kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 2. december kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 6. januar kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 3. februar kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 3. marts kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 7. april kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 5. maj kl. 17.30 i krypten

Tirsdag den 2. juni kl. 17.30 i krypten

NYE OG KENDTE ANSIGTER I KIRKEN



Vi byder et varmt velkommen til vores nye kordegn og personregisterfører Karen-Marie Wedel-Lander, som mange allerede har mødt på kirkens kontor og ved højmeserne. Karen-Marie

har siden 1. maj været fastansat, men hun er på ingen måde ny i faget. Hun kommer direkte fra en deltidsstilling i Husum Kirke, hvor hun i omkring fire år var fast kordegn og personregisterfører. I alt har hun arbejdet som kordegn i over 12 år. Hun fortæller selv: "Jeg finder det stadigvæk interessant og møder hele tiden sager og opgaver, jeg ikke har mødt før – så de små grå bliver udfordret, og det er dejligt."

Derudover har Karen-Marie en kandidat i diakoni, og indimellem underviser hun også konfirmander i et andet sogn.

Samtidig ønsker vi vores Kirketjener og Kirke- og Kulturmedarbejder Frederikke Thomsen en lykkelig barselsorlov.



I hendes stilling som kirketjener har vi ansat Kir Jul Ahlmann Jensen i et barselsvikariat. Kir har fået indsigt i kirketjenerjobbet i Stefanskirken på Nørrebro.

Vi ser frem til samarbejdet med Kir og glæder os også til forhåbentlig at hilse på Frederikke og hendes baby til babysalmesang i kirken.

Endelig kan vi med glæde fortælle, at vores vikar siden maj 2024, Zaratea Gården Hurtig, pr. 1. september 2025 er blevet fastansat. Zaratea er uddannet keramiker, og hun er kendt blandt kollegaer og menighed som en kreativ og smilende medarbejder.



Hun fortæller selv: "Jeg søgte stillingen som fast kirketjener, da jeg er blevet rigtig glad for mit arbejde her. Grundtvigs Kirke er et særligt sted – ikke kun på grund af det smukke kirkerum og de betyd-

ningsfulde kirkelige handlinger, men især på grund af de mennesker, jeg arbejder sammen med, som efterhånden er blevet både kollegaer og venner."

Det forgangne år har givet Zaratea et godt kendskab til kirkens behov og de færdigheder, der kræves for at holde den velfungerende. Hun peger især på det tætte og støttende fællesskab blandt medarbejderne, som sikrer, at både store og små begivenheder kan afvikles på en fin og rolig måde.

"Det er meget meningsfuldt at bidrage til, at menneskers vigtige livsbegivenheder bliver så gode som muligt. Få steder i dagens samfund tilbyder det, som kirken gør, og det synes jeg er virkelig smukt."

Vi er meget glade for, at Zaratea nu er blevet en fast del af medarbejdergruppen.

I vil altså møde både nye og knap så nye ansigter i kirken – alle klar til at tage godt imod jer.

JULEHJÆLP

Har du svært ved at få økonomien til at hænge sammen, kan du søge om julehjælp. Du kan hente et ansøgningsskema på kirkens kontor fra tirsdag den 28. oktober. Det udfyldte ansøgningsskema skal leveres tilbage på kirkens kontor senest fredag den 28. november.

Derefter vil menighedsplejens bestyrelse se på din ansøgning. Du får kun svar, hvis vi desværre må afvise din ansøgning.

Hører du ikke fra os, kan du afhente din julehjælp på kirkekontoret **onsdag den 10. december mellem kl. 10.00 – 13.00.**

Tildelt støtte vil blive udbetalt i form af gavekort, der kan bruges i Føtex eller Netto.

JULEGAVER TIL BØRN

Har du børn under 16 år, kan du inden den 10. november aflevere gaveønsker til dine børn.

Den lokale Rotary står bag dette.

Julegaver fra Rotary uddeles fra kirkens kontor

onsdag den 10. december mellem kl. 10.00 - 13:00

Udfyld ansøgning på kirkens hjemmeside under julehjælp og julegaver



JULEGUDSTJENESTER

I år holder vi tre gudstjenester

Den 24. december kl. 11.00

Gudstjeneste i børnehøjde ved Agnete Veit

Den 24. december kl. 13.00

Klassisk julegudstjeneste ved Vibeke Bidstrup

Den 24. december kl. 15.00

Klassisk julegudstjeneste ved Vivi Andersen



LUCIAGUDSTJENESTE

Fredag den 12. december kl. 17.00

Kom og vær med til en stemningsfuld gudstjeneste i en mørk kirke fyldt med lysende stjernedrenge og luciapiger!



Hør hvorfor historien om Lucia stadig er vigtig at få fortalt og syng med på Luciasangen.

Efter gudstjenesten er der »Lussebrød« og juice til børnene og kaffe til de voksne.

KRYBBESPIL

Søndag den 7. december kl. 15.00

Engle, vismænd, den store stjerne og den gravid Maria indtager scenen i Grundtvigs Kirke. Grundtvigs Kirkes stjerne-teatret opfører det traditionelle krybbespil – dog også som traditionen foreskriver med et lille nyt drys.

Alle er velkomne.

Instruktørene for stjerne-teatret er Ingrid Holm, Frederikke Thomsen og Kir Jul Ahlmann Jensen

JULETRÆSTÆNDING PÅ BISPEBJERG TORV Søndag den 30. november kl. 16.00



Vær med, når vi tænder juletræet på Bispebjerg Torv og synger julen ind.



Træet tændes kl. 16.00 og her-
efter synger vi et par julesange
sammen.

Efterfølgende vil der
være gratis æbleskiver, kaffe
og varm kakao til både voksne
og børn. Vi tager forbehold for,
at der kan blive udsolgt



I tilfælde af dårligt vejr aflyses
arrangementet.

Arrangementet arrangeres af
Områdefornyelse Bispebjerg
Bakke, Grundtvigs Kirke, Café
Bjerget og Landsforeningen
Liv&Død.

Arrangementet er gratis.

OKTOBER

Onsdag den 1. oktober

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 5. oktober

16. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Agnete Veit

Tirsdag den 7. oktober

Kl. 17.30: Gud & Godnat
Ved Vivi Andersen

Onsdag den 8. oktober

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen

Søndag den 12. oktober

17. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 15. oktober

12.00: Musikandagt
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 19. oktober

18. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 21. oktober

17.00: Aftensmad & aftensang
Ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 22. oktober

12.00: Musikandagt
ved Agnete Veit

Søndag den 26. oktober

19. søndag efter trinitatis
10.30: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 29. oktober

12.00: Musikandagt
ved Vivi Andersen



Fortsættes

NOVEMBER

Søndag den 2. november

Alle helgens dag

10.30: Højmesse

ved Vivi Andersen

15.00: Allehelgensandagt

Ved: alle kirkens præster

Tirsdag den 4. november

17.30: Gud & Godnat

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 5. november

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 9. november

21. søndag efter trinitatis

10.30: Højmesse

ved Vivi Andersen

Onsdag den 12. november

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 16. november

22. søndag efter trinitatis

10.30: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 18. november

17.00: Aftensmad & aftensang

ved Vivi Andersen

Onsdag den 19. november

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Søndag den 23. november

Sidste søndag i kirkeåret

10.30: Højmesse

ved Agnete Veit

Onsdag den 26. november

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 30. november

1. søndag i advent

10.30: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

DECEMBER

Tirsdag den 2. december

17.30: Gud & Godnat

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 3. december

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 7. december

2. søndag i advent

10.30: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

15.00: Krybbespil

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 9. december

10.00: Institutionsgudstjeneste

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 10. december

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Fredag den 12. december

17.00: Luciagudstjeneste

ved Vivi Andersen

Søndag den 14. december

3. søndag i advent

10.30: Højmesse

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 16. december

17.00: Aftensmad & aftensang

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 17. december

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Fredag den 19. december

Juleafslutning for skolebørn

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 21. december

4. søndag i advent

10.30: Højmesse

ved Agnete Veit

DECEMBER



Tirsdag den 24. december

Juleaften kl. 11.00 for børn:

ved Agnete Veit

Juleaften kl. 13.00:

ved Vibeke Bidstrup

Juleaften kl. 15.00:

ved Vivi Andersen

Onsdag den 25. december

10.30 Juledag

ved Inge Lise Løkkegaard

Torsdag den 26. december

10.30 Anden juledag

ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 28. december

Julesøndag

10.30: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERG- HJEMMET

Følgende dage kl. 14.00

Tirsdag den 14. oktober

ved Agnete Veit

Tirsdag den 11. november

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 2. december

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 23. december

ved Agnete Veit

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV
Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-søndag: kl. 10-16

KIRKEKONTORET

Karen-Marie Wedel-Lander

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Tirsdag - fredag: kl. 10-13
og efter aftale

DAGLIG LEDER

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

KIRKETJENERKONTORET

Zaratea Gården Hurtig
Frederikke Thomsen (barsel)
Niels Løkkegaard Bjerre
Kir Jul Hansen (barselsvikar)

Tlf.: 24 47 18 06
ktj@grundtvigskirke.dk

KIRKE - KULTUR

MEDARBEJDER

Frederikke Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk
(barsel)

KOMMUNIKATION

Gitte Blom Christensen

Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand

Karen-Marie Olesen

Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard

Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup

Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Agnete Veit

Tlf.: 20 12 52 51
agv@km.dk
Mandag fri

SOGNE- OG

HOSPITALSPRÆST

(BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen

Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck

Tlf.: 23 72 39 30
madho@km.dk

ANDENORGANIST

Ylva Lind Welsandt

Tlf.: 42 71 67 75
ylw@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE

Frederikke Thomsen

Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk - (barsel)

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret

Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på
bankkonto: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

Kirkebladet udkommer 4 gange om året, januar, april, juli og oktober//

REDAKTION: Gitte Blom Christensen (ans. redaktør), Mads Høck, Ylva Lind Welsandt, Inge Lise Løkkegaard, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup og Agnete Veit//

Fotos: forside: Ulla Terner Jacobsen, Gitte Blom Christensen s. 2, 6, 10, 14, 15, 17, Ulla Terner Jacobsen s. 9 Rita Kuhlmann s. 12, Tegninger: Annette Carlsen s. 14, 16 og 17.

Layout: Gitte Blom Christensen// Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1000 eks.

Døde folk virkelig under Grundtvigs prædikener?

Som guide i Grundtvigs Kirke får man mange spændende og særprægede spørgsmål. Døde folk virkelig under Grundtvigs prædikener?

Da jeg forleden dag fortalte en gruppe mennesker om Grundtvigs begravelse i 1872, trak en ældre dame mig pludselig i ærmet. Hviskende spurgte hun, om jeg mon vidste, at folk "af og til faldt døde om under Grundtvigs prædikener, fordi de var så langstrakte". Og nej, det har jeg godt nok aldrig hørt. Lidt research kan da heller ikke bekræfte nogen dødsfald – men spørgsmålet giver alligevel et spændende indblik i, hvad der egentlig foregik under Grundtvigs prædikener, og også om, hvordan Grundtvig Kirkes arkitektur i dag måske ligefrem – med et glimt i øjet – kan forhindre dødsfald.

Hos samtiden blev Grundtvig ofte beskrevet som en særdeles "glødende prædikant", der igen og igen hamrede på pointerne med stor patos. Selv salmesangen blev omtalt som hurtig og energisk, og der opstod ligefrem et begreb kaldet "Vartov-galopader." Galopader beskriver den hurtige og rytmiske sang, der opstod, når menigheden forsøgte sig med folkemelodier hen over Grundtvigs tekster – simpelthen, fordi Grundtvig skrev så mange salmer, at ingen komponist kunne følge med tempoet.

Galopader og stor passion lyder jo ikke ligefrem som "dødkedeligt". Men hvorfra stammer så skrønen om dødsfald under Grundtvigs prædiker?

I sin samtidig havde Grundtvig også mange kritikere. Den verdenskendte danske filosof Søren Kierkegaard beskrev f.eks. Grundtvig som nærmest skabagtig – en enten "jodlende friskfyr eller en brølende grovsmed". Den engelske forfatter Edmund Gosse skildrede i 1872 Grundtvig som en "troll", og det "ældste menneske", han nogensinde havde set. Han havde et "ekstremt besvær med sin tale, og blev langsommere og mere hæst ... som et ur, der løber ud", skrev Gosse. Få måneder efter Gosses fremstilling døde Grundtvig rent faktisk. 88 år gammel.

Skrønerne om menighedens kollaps har derfor muligvis sit udspring i beskrivelser af selve Grundtvigs sidste og udmattede prædikener. Eller måske i satiriske beskrivelser af de sære og patosfulde prædikener, der måske af og til endte i en slags følelsesfulde besvimmelser eller synkoper blandt menigheden.

Til damen under rundvisningen måtte jeg svare, at jeg ikke kendte til dødsfald under prædikener, men at vi i den forbindelse bør være taknemmelige for Kaare Klints smukke kirkestole i Grundtvigs Kirke. Her sidder man nemlig en hel del mere frit og behageligt, end på de klassiske kirkebænke – og hvem ved... Måske har stolene ligefrem forhindret et dødsfald eller to under en langstrakt prædiken i tidens løb.