

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEMAGASIN

JANUAR-MARTS
2020



EN FONTÆNE AF GLÆDE – 2020 ER BLEVET UDNÆVNT TIL NATURENS ÅR

En fontæne af glæde – en almægtig række af håndgribelige mirakler er verden. Sådan skrev Johannes V. Jensen i 1945. Det er ikke så ringe, hvis vi kan få åbnet øjnene for det. Meget lovende lyder her projektet Naturens år, som DR sammen med en række aktører på natur-frilufts- og naturformidlingsområdet vil søsætte i 2020, og som går ud på at få os til at fokusere på naturen, gå på opdagelse i den og dermed tilskynde os til at passe bedre på den.

Med de åbenlyse trusler fra klimaforandringerne er det klart, at vi må få et andet forhold til naturen end hidtil. Naturen er ikke et udtømmeligt ressourcelager, vi hæmningsløst kan skalte og valte med efter forgodtbefindende. Den er heller ikke en åndløs ting, der bare kører efter nogle bestemte strukturer og love, men har en særlig egenværdi, som byder os at agte den og passe godt på den.

Og hvor svært det åbenbart er at erkende, så er vi mennesker en del af den. Vi er ikke hævet over den. Vi er derimod dybt forbundet med den og afhængig af den, ligesom naturen på sin side og måde er afhængig af os.

Så der må andre holdninger til end de efterhånden temmelig tyndslidte undskyldninger for ikke at handle i forhold til naturen – holdninger der kan få os til at indse, at vores behov ikke er det eneste, der tæller, men skal tænkes ind i et større livsfællesskab. Vi må være mere ydmyge og tilbageholdende - må forstå at det gode liv ikke alene handler om forbrug, men for alvor udfolder sig, når vi folder vores evner og kræfter ud som en del af det under, at vi er til og har

muligheder – når vi undres og glædes over naturens skønhed og storslåethed – selv i det mindste.

Når vi gør det, så bliver det at tage vare på naturen en måde at tage vare på os selv på. Et godt sted at begynde er at åbne op for sanserne. Jeg må høre fuglene synge, mærke vinden i mit ansigt, se skyerne sejle hen over himlen, før jeg spørger til, hvad det er for en fugl, jeg har hørt, hvordan vindstyrken og vejrudsigten er for i dag. Jeg må indhentes af livet, før jeg giver mig til at kategorisere verden.

Sanserne kan føre os meget længere end videnskaben kan – kan få os til at se det særlige i det almindelige – fremkalde undren og taknemmelighed – lade os møde noget, der er langt større og mægtigere end os selv – når vi får stukket et lille barn i armene – når vi mødes af blomstens ukomplicerede skønhed, dyreungens hengivne leg, følelsernes beruselse, himlens blå dyb, stormvejret, solens klarhed og sindets stilhed.

Hvor ubegribelig Gud er, dukker han nærmest synligt op her i sin skjulthed. Sansningen gør os tilstrækkelig små til, at Gud kan komme til, og jeg kan se, at alt er Guds – at der derfor er et fællesskab større end os selv, hvor det ikke bare gælder om at rage til sig men om efter bedste evne til at bidrage til dette fællesskabs trivsel – dét os, der består af mennesket og naturen.

Vivi Andersen
sognepræst i Grundtvigs Kirke



INDHOLD

4

GUDS ÅND OG HÅND

I det nye år kommer højmessens og dens opbygning til debat. Spørgsmålene, der tjener til at afklare og nysgerriggøre os om gudstjenesten og dens væsen, vil blive mange.

7

ET ORGELRUM

Akustikken i Grundtvigs Kirkes vældige kirkerum.

8

KONCERTER

Orgelmesterkoncerter, komponistdebutkoncert med Bárta Gísladóttir, Kristiansand Sinfonietta kammerkoncert, Rødovre Concert Band, Händels "Israel i Egypten" med Rudersdal Koret og musikere fra Københavns Ungdomssymfoni-orkester og Mariæ bebudelse i ord og musik.

9

G&T-NATKIRKE

I G&T-natkirken kommer der nye gæster på besøg til en samtale om etiske dilemmaer.

10

BEGIVENHEDER

Aftensang & Aftensmad med oplæg, Litteraturkredsen og arrangementer for børn og voksne

14

GUDSTJENESTELISTE

Se alle gudstjenesterne i Grundtvigs Kirke

15

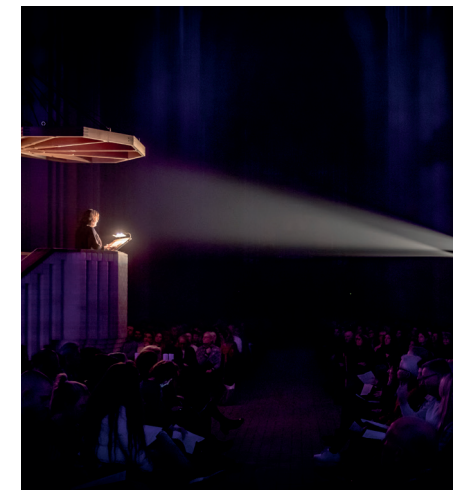
ADRESSER & ÅBNINGSTIDER

Find kontaktoplysninger på ansatte og se kirkens åbningstider m.m.

16

BAG OM KIRKEN

Kom bag om hvorfor der hænger et skib i de fleste danske kirker og også i Grundtvigs Kirke.



GUDS ÅND OG HÅND

Tidligere biskop Jan Lindhardt blev i et radiointerview engang spurgt: kan man være kristen uden at gå i kirke, uden at gå til gudstjeneste? Og han svarede: ja, men ikke for længe!

I gudstjenesten mærker vi Guds varme ånd og hånd – og er vi uden den, bliver forholdet lidt tyndslidt med tiden. Som i ægteskabet hvor konen siger: "Du siger aldrig, 'jeg elsker dig' mere!" Og manden svarer: "Det sagde jeg jo i 1983 – skal jeg virkelig gentage mig selv hele tiden!"

Svaret Jan Lindhardt gav peger på noget af det værdifulde og særlige ved at gå i kirke, ved at gå til gudstjeneste. I gudstjenesten finder et møde mellem Gud og menneske sted, og i gudstjenesten bliver dét sagt, vi ikke kan sige os selv. Og det gælder med det, som med kærlighedserklæringer: vi brug for at høre det gentaget!

På tærsklen til et nyt år – også til et nyt kirkeår kigges der ofte i krystalkuglen for at forudsige det kommende års begivenheder. Men én ting ved vi allerede ligger foran os i folkekirken nemlig en debat om høj-

messen og dens opbygning, dens måde, dens liturgi. Spørgsmålene, der tjener til at afklare og nysgerriggøre os om gudstjenesten og dens væsen, vil blive mange.

For hvad skal der egentlig til, før der er tale om, at det er en gudstjeneste, der holdes? Hvad er egentlig højmessens DNA? Er der noget der er urørligt og ufravigeligt? Skal præsten prædike over de samme tekster, eller skal de være valgfri? Hvor mange tekster skal der læses – og af hvem? Er der elementer i højmissen, der gennem tiden har mistet sin mening? Skal der være nadver hver søndag? Skal dåben flyttes til andre gudstjenester?

Et vigtigt spørgsmål er også: Skal liturgi og bønner fremstå i et mere mundret sprog? Altså, skal vi luge ud i gamle ord og betegnelser. Og i det spørgsmål gemmes et andet

spørgsmål: skal man kunne forstå alt i en gudstjeneste, eller er det fint at mærke, at der i vores liv er mere at forstå, end vi allerede forstår?

Hvis gudstjenesten er et rum for et møde mellem Gud og menneske, så duer det ikke, kan indvendingen lyde, at der er gammeldags, ja fremmede ord i ritualer og salmer. Ord vi forståelsesmæssigt kan snuble over fordi vi måske har glemt at forholde os til dem. Det kunne være ord som f.eks. barmhjertighed og miskundhed.

Ordet barmhjertighed kan vi dog nok være med på, når vi tænker efter. At være barmhjertig er at have et hjerte i barmen. At tage andre mennesker til sig, favne dem, knus-elske dem. Kærlighed er flere ting. Barmhjertighed er en af dem.



Men hvad så med ordet miskundhed? Vi kender udtrykket, at kærlighed gør blind. Og det er egentlig det, ordet miskundhed betyder. Gud er på sin side blind i sin kærlighed til os. Miskundhed betyder ukendskab, uvidenhed. Guds miskundhed gør, at han ikke kender mennesket rigtigt – dvs. at det gør han naturligvis alligevel, men han vil ikke vide af det, han ved. Gud er den kærlighed, der gør sin genstand elskværdig, hvad den ikke altid er i sig selv. Miskundelig er man, når man ikke tilregner den anden dét, han bør tilregnes. Gud ser med andre ord igennem fingre med vores ikke så attraktive sider, det vi ikke selv er så stolte af. Og selvom ordet miskundhed i sig rummer essensen af forkyndelsen af Guds nåde for mennesker, er det ikke desto mindre et ord, der ikke er så umiddelbart tilgængeligt, ja for nogle helt fremmedgørende.

Den tyske sociolog og filosof Harmut Rosa har beskæftiget sig med fremmedgørelse som begreb – også i forhold til kristen tænkning. Et gode ved kristendommen, siger han, er ideen om, som menneske, at være lyttende og svarende i livet. Vi må være lyttende og svarende, fordi det mest værdifulde i livet sker, når vi over-

vældes af skønheden, det store eller sublime, og ikke når vi er i fuldstændig kontrol, siger han.

Harmut Rosa mener, at vi i dag har en næsten aggressiv tilgang til verden. Når vi ser eller oplever noget, er vi nødt til at kontrollere det, eje det eller få rådighed over det. Vi ønsker og forventer at verden er os til disposition. Vi ønsker at udvide vores eget ståsted, og deri må verden vi er i, synes vi, være disponibel, opnåelig og tilgængelig. Autonomien er vigtigst; hvad jeg kan kontrollere og have til rådighed i min tilværelse er vigtigst. Vi fejrer derfor også det bort, der ikke tilsyneladende har sandhedsværdi.

»I gudstjenestens rum mærker vi Guds varme ånd og hånd, sagde Jan Lindhardt. Ja, ville Harmut Rosa måske sige, hvis vi i højere grad var lyttende og svarende.«

Autonomien har fået for meget at sige, mener Harmut Rosa. Vi lægger i vores autonomitænkning vægt på, at vi selv

har en stemme. Men vi har glemt at lytte. Og så går vi glip af, eller vi mister simpelthen evnen til sand erfaring eller ægte møde, hvilket sker når man overvældes af noget. Vi må have et rum, hvor vi i højere grad er lyttende og svarende end kontrollerende og dominerende.

I gudstjenestens rum mærker vi Guds varme ånd og hånd, sagde Jan Lindhardt. Ja, ville Harmut Rosa måske sige, hvis vi i højere grad var lyttende og svarende.

I en debat om gudstjenesten og dens fornyelse må de to herrers udsagn tages med. Står vi i fare for at affortrylle gudstjenesten, når alt skal være opnåeligt, tilgængeligt og kontrollerbart? Må der i gudstjenesten ikke være umiddelbart afkodelige ord, og må gudstjenestens led, dens liturgi gemme på resonanssteder for os, der kan lade os overvælde og lade os mærke Guds ånd og hånd?

Vil du være med til at drøfte, om gudstjenesterne i folkekirken skal fornys så læs mere på side 12.



ET ORGELRUM

Træder man ind i Grundtvigs Kirkes vældige kirkerum bliver man slået af dets balance og harmoni. Der er ikke et stort kors, skulpturer eller billeder, for rummet er skulpturelt i sig selv og himmelstræbende forkyndende.

Går man lidt længere ind, ser man, at der faktisk er kunst på væggene – de kunstfærdigt udførte to Marcussen-orgler.

Kirkens store akustik er ikke altid en medspiller, når noget skal stå klart, men som "orgelrum" tilføjer det en ekstra dimension til orglets konstante tone. Den bølgende akustik giver instrumentet mere liv og fortolker dermed selve rummet til lytteren. Indimellem kommer der et stort flygel på besøg i forbindelse med koncerter o.a., og hver gang bemærker man, at det ikke får fat i rummet. Der skal mere til. Selvom orglet ikke kan alt, er det bedst egnet til netop de

store rum - som man ser det i katedralerne i Tyskland, Frankrig, England og Spanien.

Når instrumenterne spiller i Grundtvigs Kirke, er det ikke uden betydning, hvor man sidder. Jo tættere man er på lydkilden, des klarere står den. Noget musik – f.eks. barokmusik – kræver, at man får alle detaljerne med, hvorimod andet godt kan tåle at blive blandet op med rummet. Som en kollega sagde: "Orglet lyder mere fransk oppe ved alteret".

Mads Høck
Organist i Grundtvigs Kirke

ORGELMESTER-KONCERTER

Gratis orgelmesterkoncerter hver den første torsdag i måneden.

De parisiske mestre

Torsdag den 2. januar kl. 19.30
Daniel Bruun spiller værker af bl.a. Vienne, Debussy, Widor og CocherEAU.

Louis Vienne 1870-1937 – mesteren fra Notre Dame (II)

Torsdag den 6. februar kl. 19.30
Mads Høck spiller værker fra 1. halvdel af hans liv bl.a. Symphonie nr. 1.

Diderik Buxtehude – Nordens største barokkomponist

Torsdag den 5. marts kl. 19.30
Babett Hartmann spiller værker af den dansk-tyske mester.

Gratis adgang - koncerterne støttes af Augustinus Fonden



Komponistdebutkoncert

Onsdag den 19. februar kl. 19.30
Bára Gísladóttir debuterer fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Kompositions-solistklasse. Hun er også uddannet kontrabassist. På programmet er bl.a. værket VÍDDIR for 9 fløjter, kontrabas, elektrisk bas og trio en Neko3. Værket er skrevet til netop Grundtvigs Kirkes akustik.



Kammerkoncert

Torsdag den 20. februar kl. 19.30
Det nyetablerede norske kammerorkester "Kristiansand Sinfonietta" er ledet af den dansk/armenske violinist Loussine Azizian. På programmet er Vivaldis "De fire Årstider" med hende selv på soloviolin samt tango-kongen Astor Piazzollas svar på Vivaldis værk "De fire årstider af Buenos Aires". Billetsalg på Ticketmaster.dk og ved døren, kontant eller MobilePay. Billetpris 150 kr.

Rødovre Concert Band

Torsdag den 27. februar kl. 19.30
Jørgen Misser Jensen står i spidsen for Danmarks bedste koncert-band og solisterne Clara Fink-Jensen på 15 år og Laura Kjærsgaard. På programmet er bl.a. værker af Aaron Copland, Søren Hyldgaard, Gustav Holst og Derren W. Jenkins.
Gratis adgang

G. F. Händels "Israel i Egypten"

Søndag den 15. marts kl. 16
Rudersdal Koret og musikere fra Københavns

Ungdomssymfoniorkester (KUSO) opfører Händels store oratorium. Solister er Else Torp, Nana Bugge Rasmussen, David Danholt og Danny Purtell. Torsten Mariegaard er dirigent.
Billetter: voksne 180 kr., studerende og unge (under 18 år) 90 kr.

Mariæ bebudelse i ord og musik

Søndag den 29. marts kl. 14
En andagt til Mariæ bebudelse. Grundtvigs Kirkes kor synger værker af La Cour, Britten og Howells. Mads Høck, orgel. Babett Hartmann, korledelse. Præst er Vivi Andersen.



G&T-NATKIRKE

Stof til eftertanke, etiske diskussioner og dilemmaer med udgangspunkt i De Ti Bud. Læs mere om hver aften på www.grundtvigskirke.dk

G&T-NATKIRKE OM HÆVNPORNO

Torsdag den 9. januar 2020 kl. 20
7. bud: Du må ikke stjæle.
Aftenens samtalepartner er debattør Emma Holten.

G&T-NATKIRKE OM FAKE NEWS OG JOURNALISTISK

Torsdag den 13. februar 2020 kl. 20
8. bud: Du må ikke vidne falsk mod din næste.

Aftenens samtalepartner er chefredaktør på Zetland Lea Korsgaard.

G&T-NATKIRKE OM SUND OG SKADELIG KONKURRENCE

Torsdag den 12. marts 2020 kl. 20
9. bud: Du må ikke begære din næstes hus.
Aftenens samtalepartner er balletmester ved Det Kongelige Teater Nikolaj Hübbe.

Gratis adgang

LITTERATURKREDSEN

Vi mødes tre fredage og læser følgende bøger.

Fredag den 24. januar kl. 15-17

de af Helle Helle
Helle Helles roman de er en roman om en mor og en datter. Datteren begynder i gymnasiet, og moren har en alvorlig sygdom. Helle Helle skriver stramt og tankevækkende ud fra små detaljer og hverdagsagtige situationer. I de har Helle kun brugt nutid, og bogen er et minimalistisk formeksperiment.

Fredag den 28. februar kl. 15-17

Inden april af Morten Chemnitz
Morten Chemnitz' første digtsamling Inden april udspiller sig i tiden op til det kommende forår. Her spirer det, lyset kommer, men også mere abstrakt handler digtsamlingen om håb og fremkomst. Her er møder og bevægelser, der rækker ud med det nye og det skrøbelige. Digtene er formelt enestående i dansk litteratur.

Fredag den 20. marts kl. 15-17

Agerhønen af Martin A. Hansen
Martin A. Hansens novellesamling Agerhønen handler om store eksistentielle emner med udgangspunkt i et fattigt liv på landet. Her udspiller sig dramaer omkring læsning, omkring klassetilhørsforhold og det åndelige, og i titelnovellen bliver en vildfaren agerhøne et lille mirakel for en fattig familie.

Litteraturkredsen ledes af Malte Tellerup (f. 1989). Malte er forfatter til romanen Markløvs (2017), redaktør på forlaget ARENA og cand. mag. i litteraturvidenskab.

Deltagelse er gratis, men man skal selv anskaffe sig bøgerne.

Henvendelse: Anna Kirstine Bergmann i kirkekontorets åbningstid, tlf. 35 81 54 42



FASTELAVN

Søndag den 23. februar 2020 kl. 14-16
Når det er fastelavn, klæder vi os ud og leger med at være en anden end den, vi er til daglig. Det kan være sjovt – bare for en dag – at gemme sig bag en forklædning!

Igen i år holder Grundtvigs Kirke fastelavnsfest for hele familien – kom og vær med til en festlig fastelavns gudstjeneste, hvor alle bier, sommerfugle, spidermen, riddere og prinsesser kan vise sig frem.

Efter gudstjenesten er der tøndeslagning i gården ved siden af kirken, så tag godt med tøj på inde under kostumet. Efter tøndeslagningen samles vi i krypten, hvor der er fastelavnsboller, juice til børnene og kaffe til de voksne.

Børnene kan herefter se og opleve Erik Olsens dukketeater. Det er gratis at være med til fastelavn i Grundtvigs Kirke, og alle er velkomne.

FAMILIEGUDSTJENESTER

Følgende tirsdage kl. 17
Den 4. februar ved Vibeke Bidstrup
Den 3. marts ved Inge Lise Løkkegaard
Vi starter med en kort gudstjeneste på en halv time, og derefter spiser vi sammen i krypten. Der er ingen tilmelding til spisningen, og det er gratis at spise med.

BABYSALMESANG

Tag dit barn med til babysalmesang hver onsdag mellem 9.30-10.15. Det næste babysalmehold starter onsdag den 4. marts 2020. Læs mere og tilmeld dig på vores hjemmeside.

SEVERIN

Onsdage kl. 10-13
Legestue for børn mellem 0-4 år i følge med en voksen. Der er kommet masser af nyt legetøj, som de små kan tumle med på gulvet, mens de voksne kan drikke en kop kaffe. Mulighed for at spise medbragt mad, varme mælk mv.



AFTENSANG & AFTENSMAD

Skal gudstjenesterne i folkekirken fornyes?

Tirsdag den 21. januar kl. 17-21. Oplæg kl. 19

Dette spørgsmål vil vi gerne invitere alle til en drøftelse af. Derfor kommer Christiane Gammeltoft-Hansen, som er præst i Lindevang Kirke og holder et oplæg om fornyelse af gudstjenester i forlængelse af Aftensmad & Aftensang. Efterfølgende vil der være en fælles diskussion. Vi er meget interesseret i at høre alles meninger og synspunkter og håber på en god folkelig debat.

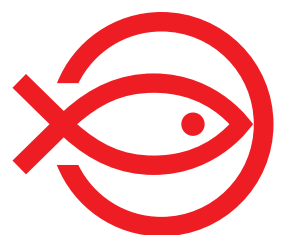
LANDSINDSAMLING FOLKEKIRKENS NØDHJÆLP

Søndag den 8. marts kl. 12-16

Når foråret kommer, og solen titter frem sammen med erantis og vintergækker, er det tid til at tage frakken på og gå ud i det fine vejr for at samle ind. Traditionen tro lægger Grundtvigs Kirke hus til landsindsamlingen for Folkekirkens Nødhjælp, og alle der har lyst til at sætte handling bag ordet om at gøre verden bedre, kan allerede nu melde sig til: <https://www.noedhjælp.dk/vaer-med/indsamling>.

Pengene fra indsamlingen er med til at bekæmpe sult, sygdom, minerefare, tørke, oversvømmelser, overgreb, frarøvelse af jord og anden ekstrem ulighed – og til at (gen)opbygge robusthed i verdens mest udsatte områder. Der tilfalder også penge til mennesker, som kæmper for basale menneskerettigheder samt til minerydning

Tag børnene, kæresten eller en god veninde med på en gåtur i forårsvejret og vær med til at gøre en forskel. Indsamlingsleder: Inge Lise Løkkegaard



**FOLKEKIRKENS
NØDHJÆLP**
actalliance

PRÆDIKENGRUPPE I + II

Øh...hvad er mon meningen her? I Grundtvigs Kirke kan du være med i en prædikengruppe. Her mødes vi og taler om søndagens evangelietekst. Det kræver ikke et stort bibelkendskab men en nysgerrighed og spørgelyst, når det gælder evangeliets indhold, og hvad det har at sige os.

Alle deltager på lige fod, og man møder hinanden respektfuldt om troens og tilværelsens spørgsmål, der måtte dukke op i samtalerne.
Leder af prædikengruppen:
Inge Lise Løkkegaard,
telefon 26 74 25 21

MENIGHEDSRÅDSMØDE

Torsdag den 30. januar kl.

17.30- 21.30

Onsdag den 25. marts kl.

17.30- 21.30

Møderne er åbne for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERGHJEMMET

Følgende tirsdage kl. 14

14. januar

ved Vibeke Bidstrup

11. februar

ved Vivi Andersen

10. marts

ved Inge Lise Løkkegaard



VELKOMMEN TIL KIRKETJENER LENE JUHL

Menighedsrådet har efter en ansættelsesrunde sidst i oktober besluttet at ansætte Lene Juhl som ny kirketjener ved Grundtvigs Kirke.

Lene er 52 år og bor i Vanløse, og hun har tidligere arbejdet som underviser på SOSU-uddannelserne og er uddannet som cand. mag. i litteraturvidenskab og kunsthistorie. Lene har endvidere i en periode virket som kirketjener i Jægersborg Kirke og siden i Stenløse et par år.

Lene er en energisk og humorfyldt person, som kender og engagerer sig for arbejdet i en kirke, og vi vil glæde os til at samarbejde med hende. Lene tiltræder 1. januar 2020 - og vil indtræde i den stilling, som blev ledig efter, at kirketjener Heine Thorhauge Mathiasen opsagde sin stilling.

Niels Henrik Juul

daglig leder i Grundtvigs Kirke

JANUAR

Onsdag den 1. januar
Nytårsdag
16.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 5. januar
Helligtrekongers søndag
10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 8. januar
12.00: Musikandagt
ved Andersen/Hartmann

Søndag den 12. januar
1. søndag efter helligtrekonger
10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 15. januar
12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 19. januar
2. søndag efter helligtrekonger
10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 21. januar
17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 22. januar
12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 26. januar
3. søndag efter helligtrekonger
10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 29. januar
12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/Høck

FEBRUAR

Søndag den 2. februar
Sidste efter helligtrekonger
10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 4. februar
17.00: Familiegudstjeneste
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 5. februar
12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 9. februar
Septuagesima søndag
10.00: Højmesse ved
Sven Rune Havsteen

Onsdag den 12. februar
12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/Hartmann

Søndag den 16. februar
Søndag seksagesima
10.00: Højmesse ved
Vivi Andersen

Tirsdag den 18. februar
17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Vivi Andersen

Onsdag den 19. februar
12.00: Musikandagt
ved Andersen/Høck

Søndag den 23. februar
Fastelavns Søndag
10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

14.00: Fastelavnsfest for
hele familien
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 26. februar
12.00: Musikandagt ved
Løkkegaard/Høck

MARTS

Søndag den 1. marts
1. søndag i fasten
10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 3. marts
17.00: Familiegudstjeneste
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 4. marts
12.00: Musikandagt
ved Andersen/Høck

Søndag den 8. marts
2. søndag i fasten
10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 11. marts
12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/ Hartmann

Søndag den 15. marts
3. søndag i fasten
10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 17. marts
17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 18. marts
12.00: Musikandagt
ved Andersen/Høck

Søndag den 22. marts
Midfaste
10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 25. marts
12.00: Musikandagt
ved Havsteen/Høck

Søndag den 29. marts
Mariæ bebudelses dag
10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

14.00: Madonnagudstjeneste
ved Vivi Andersen

GRUNDTVIGS KIRKE
På Bjerget 14B
2400 København NV

Åbningstider
Mandag: lukket
Tirsdag-lørdag: kl. 9-16
Torsdag: kl. 9-18
Søndag: kl. 12-16
Søndag, vintertid: kl. 12-13
Helligdage normalt: kl. 12-13

KIRKEKONTORET
Kordegner Anna Kirstine Steinvig Bergmann
Tlf.: 35 81 54 42
bispebjerg.sogn@km.dk

Mandag: lukket
Tirsdag: kl. 8-12
Onsdag-fredag: kl. 9-13
Torsdag tillige kl. 16-18

KIRKETJENERKONTORET
Kirketjenere
Philip Dysted Frank
Nanna Teisner Nielsen
Lene Juhl
Tlf.: 35 83 54 46
ktj@grundtvigskirke.dk

DAGLIG LEDER
Niels Henrik Juul
Tlf.: 20 12 52 51
nihj@km.dk
Træffes i kirken tirsdag,
onsdag og torsdag

MENIGHEDSRÅD
Formand
Karen-Marie Olesen
Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)
Inge Lise Løkkegaard
Emdrup Engvej 19
2400 København NV
Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Træffes telefonisk og efter af-
tale i kirke/hjemme. Fredag fri

SOGNEPRÆST
Vivi Andersen
Oldfuxvej 24
2400 København NV
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Træffes telefonisk og efter af-
tale i kirke/hjemme. Mandag fri

SOGNEPRÆST
Vibeke Bidstrup
Bispebjerg Parkallé 7
2400 København NV
Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Træffes telefonisk og efter af-
tale i kirke/hjemme. Mandag fri

SOGNE- OG HOSPITALSPRÆST (BISPEBJERG HOSPITAL)
Sven Rune Havsteen
Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Træffes efter aftale
Mandag fri

ORGANIST
Mads Høck
Tlf.: 23 72 39 30
hoeck@it.dk
Fredag fri

ORGANISTASSISTENT
Babett Hartmann
Tlf.: 50 20 65 16
hartmann_babett@hotmail.
com
Mandag fri

KOMMUNIKATION
Ulrike von Rosen
Tlf.: 28 71 02 72
uvro@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE
Hvis du vil være frivillig
i Grundtvigs Kirke,
så kontakt:

Ulrike von Rosen
Tlf.: 28 71 02 72
uvro@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN
Formand
Vivi Andersen
Tlf.: 35 82 47 02 / 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på bank-
konto: 3409 – 2046512

KIRKEBIL
Henvendelse til kirkekontoret

ONLINE
www.grundtvigskirke.dk
www.facebook.com/Grundt-
vigs.Kirke
www.instagram.com/grundt-
vigskirke



Grundtvigs Kirke Kirkemagasin udkommer i januar, april, juli og oktober // REDAKTION: Inge Lise Løkkegaard (ans. redaktør), Mads Høck, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup, Philip Dysted Frank og Ulrike von Rosen // Fotos: Kim Matthäi Leland (forside, side 3, 8, 9, 12), Juliette Rowland (side 3, 8), Unsplash (side 10), Børn i Kirken (side 11), Kim Serritslev (side 12) // Layout: Ulrike von Rosen // Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1500 eks.

Kirkeskibet i Grundtvigs Kirke

Hvorfor har man egentlig skibe i danske kirker? Oprindeligt kommer forståelsen fra græsk og latin "naos" og "navis", som begge referer til ordet tempel og ordet skib. I dag kan vi genkende ordene i "navigation" eller "navy" på engelsk. Kirkeskibet i kirken symboliser menigheden. Særligt i Nordeuropa og store søfartsnationer tog man metaforen om skibet og gjorde det virkeligt, da man hængte skibene ind i kirken. Dette startede allerede i middelalderen og altså i et katolsk Danmark, hvor man gjorde skibene til en votiv, altså en gave til gud. For en søfartsnation som Danmark blev skibe på denne tid også set som det dyrebareste man havde, endnu en grund til at vælge skibet som symbol.

Mytologien omkring skibe i kirker har således eksisteret gennem hele kristendommens historie. Da de første pilgrimme kom til Amerika på "The Mayflower", savede man masterne af skibene, vendte dem på hovedet og etablerede kirker inde i skrogene.

Kirkeskibet i Grundtvigs Kirke er en tre meter lang model af verdens første firemastede bark med stålrig, bygget i Glasgow i 1903. Oprindeligt bar den navnet "Mneme" (efter erindringens gudinde) siden omdøbt til "Pommern".

Det var et moderne fragtsejlskib. 95 meter langt og 13 meter bredt med en besætning på 26 mand, der sejlede stykgods fra Europa til Australien og Sydamerika og bragte salpeter og korn med retur.

Indtil 1918 sejlede skibet for tyske rederier. Fra 1918 – 23 var skibet den græske stats ejendom (som krigsskadeerstatning). Fra 1923-39 sejlede skibet for den svenske reder Eriksson.



Kirkeskibet i Grundtvigs Kirke er navngivet efter Dronning Alexandrine, kong Christian den X's hustru.

Pommern fungerede i en periode under 2. verdenskrig som kornlager i Stockholm. Efter sin død donerede skibsreder Eriksson i 1953 skibet til Mariehamn by, hvor det i dag ligger som fuldt udstyret museumsskib i dets oprindelige rigning.

Modellen er bygget i skala 1:35 af kaptajn C. Almsted fra Troense og doneret til Grundtvigs Kirke i 1939. På grund af de politiske forhold i Tyskland opstod der dog et problem, man ville nødtigt hænge et tysk skib op i Grundtvigs Mindekirke. Ved ophængningen fik kirken tilladelse til at navngive modellen "Dronning Alexandrine" efter kong Christian X's hustru.

*Philip Dysted Frank,
kirketjener i Grundtvigs Kirke*